



Denis Laget

Galerie B ea-Ba

B eatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Denis Laget

Né en 1958 à Valence, vit et travaille à Paris.

Lauréat de la Villa Médicis (1989-90)

Expositions personnelles

2020

Les ombres sans repos, Galerie Bé-Ba, Marseille

Musée Estrine (expo. rétrospective), Saint-Rémy-de-Provence (Catalogue)

2019

Musée des Beaux-Arts (expo. rétrospective), Rennes (Catalogue)

FRAC Auvergne (expo. rétrospective), Clermont-Ferrand (Catalogue)

2017

Galerie Béa-Ba, Marseille

2016

Galerie Claude Bernard, Paris (Catalogue)

2014

Denis Laget, Galerie Claude Bernard, Paris (Catalogue)

L'art dans les chapelles, Chapelle de la Trinité, Cléguérec

2008

ART PARIS, Grand Palais, Stand de la Galerie Claude Bernard

Œuvres récentes, Galerie Claude Bernard, Paris

2005

Méduses et Compagnie, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris

2003

Galerie Frédéric Giroux, Paris

2002

FRAC Auvergne, Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand

2000

FIAC 2000, Galerie Montenay Giroux, Paris

Galerie Pascal Cottard-Olsson, Stockholm

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com



1999

Institut Français, Budapest

1997

Musée des beaux Arts, Valence

Musée Fesch, Ajaccio

La Colonne de Fer, La Serre, Ecole des beaux-arts de Saint Etienne

1996

Fővarosi Keptar-Kiscelli Muzeum, Budapest, Hongrie

Györi Varosi Művészeti Muzeum, Győr, Hongrie

Balatoni Muzeum, Keszthely, Hongrie

Galerie Montenay-Giroux, Paris

1995

Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

1993

Galerie Montenay, Paris

1990

Galerie Montenay, Paris

1989

Institut Français, Athènes. Centre Macédonien, Thessalonique

1988

Musée des beaux arts, Carcassonne

1987

Librije, Zwolle (Pays-Bas)

Abbaye d'Esternach, Luxembourg

Un artiste, Un musée, Musée Départemental de Prieuré, Saint-Germain-en-Laye

Galerie Montenay, Paris

1986

Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne

Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables-d'Olonne

1984

Musée de Toulon

Galerie Farideh Cadot, Paris

1983

Centre d'Art, Flaine

Galerie Hélène Le Chanjour, Nice

Vereigeng voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gand (Belgique)

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

1982

Galerie Farideh Cadot, Paris

1981

Galerie Napalm, Saint Etienne

Expositions collectives et salons

2015

Figuration Libre-Histoire d'une aventure, Musée Paul Valery, Sète

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne

Sur ce monde en ruines. En Dialogues. Les collections du musée des Beaux-Arts et du Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie, Musée des Beaux-Arts de Caen

2014

La vie est un collage (2 Oh cet écho 2). Une proposition de Philippe Ducat, Galerie Anne Barrault, Paris

2013

La révolte et l'ennui, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand

ART PARIS, Grand Palais, Stand Galerie Claude Bernard

2012

Dehors la flore est à l'orage, Centre Culturel Valery Larbaud

Memento, Association Acte de Naissance, Galerie Ateliers l'H du Siège, Valenciennes

ART PARIS, Grand Palais, Stand Galerie Claude Bernard

2011

ART PARIS, Grand Palais, Stand Galerie Claude Bernard : *Denis Laget et Edik Steinberg*

Accrochage des artistes de la galerie, Galerie Claude Bernard, Paris

2010

C'est la vie ! Vanités de Caravage à Damien Hirst, Musée Maillol

Célébration, FRAC Auvergne

2009

Accrochage des artistes de la galerie, Galerie Claude Bernard, Paris

Du ver de terre à l'univers, Lycée de Cournon

2008

Résonances Médiévales, Couvent des Cordeliers, Saint-Nizier-sous-Charlieu

Le visage qui s'efface, Hôtel des Arts de Toulon prêt du Centre Pompidou « Voyageur » (1986)

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

2007

Vanités des choses humaines, Pommiers, Prieuré de Pommiers-en-Forez
Total Picture, Galeries Lafayette, Place de Jaude, Clermont-Ferrand

2006

Une simple question de temps - Conversation entre les collections du FRAC Auvergne et du Musée Crozatier, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay

2005

Big Bang-Destruction et Création dans l'art du 20e siècle, Centre Pompidou, Paris
Environnements, FRAC Auvergne, Maison des artistes, Cunlhat
Environnements, FRAC Auvergne, Salle d'exposition, Mairie d'Ambert
Un peu d'histoire et de peinture ?, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
Autoportrait d'un collectionneur, Centre culturel, Cesson Sévigné (Catalogue)

2004

Un privé au Triage, Le Triage, Nanterre
Le carnet du bois de pin, FRAC Auvergne, La Résidence, Dompierre sur Besbre

2003

Le Maître des Ombres, FRAC Auvergne-Fonds d'Art Moderne et Contemporain-Montluçon
Vos Papiers, Manoir de Cologny, Genève (Suisse) (Catalogue)
Arts anciens, art moderne-histoire des filiations, Musée d'art moderne, Saint Etienne
Philippe Cognée, Denis Laget, François Martin, Rougemont, Galerie du Tableau, Marseille

2002

Galerie Frédéric Giroux (Oscar Satio Oiwa, Denis Laget)

2001

Pourquoi vous faites cette tête-là ?, Galeries Poirel et Galerie Lillebonne, Nancy

2000

Passé composé/Futur antérieur - FRAC Auvergne - Musée des Beaux Arts, Clermont-Ferrand
Mémoires provisoires, FRAC Auvergne-Centre Culturel Valéry Larbaud, Vichy
Galerie Montenay-Giroux, Paris
Passé composé/Futur antérieur, Centre culturel Valéry Larbaud, Galerie Pierre Coulon, Vichy
Mythologie, Immeuble Pernod, Bordeaux
Pourquoi faites-vous cette tête là, Galerie Sabine Puget, Paris (Commissaire : Henry Bussière)
Aux dernières nouvelles, FRAC d'Auvergne, Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand
Portrait d'un ami : Jean-Paul Jungo, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne
Emerveille moderne, Red District

1999

Etat(s) des lieux, Anticiper le Printemps, Musées de Châteauroux
Histoire d'une collection, FRAC Auvergne, Centre Culturel Valéry Larbaud, Galerie Pierre Coulon, Vichy
Galerie Montenay-Giroux, Paris
Propos d'artistes, Musée de Millau

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre
122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

1998

Djamel Tatah, Denis Laget, Le Neuf, Saint-Etienne
Jeux de genres, Fondation Electra, Paris
L'art du XX^e siècle, Musée d'art moderne, Saint-Etienne
9 artistes sur 5 continents, Winnipeg, Canada
FDAC, Fontenay-sous-bois

L'intracable frontière, Festival Garonne, Toulouse
Face au silence, Château de Chazeron-Loubeyrat
Propos d'artistes, Fondation Coprim, Paris

1997

L'exposition informelle, FRAC d'Auvergne, Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand
Made in France, Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris
Dessins, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, Hotel de Sully, Paris
Galerie Alice Pauli, Lausanne, CH.
Des images pour la paix, Charleville.
La collection, FRAC Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair.
Vitam Impendere Amori, Mantes-la-Jolie, Hotel-Dieu
Collection Cartier, Château Siran
Villa Tamaris, La Seyne-Sur-Mer
Lithographie, URDLA, Villeurbanne
Lithographies contemporaines, Galerie H. De Roquefeuil, Paris
Festival de Sarajevo, Bosnie-Herzégovine

1996

Itinéraires, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne
Galerie Alice Pauli, Lausanne (CH)
Galerie Alain Veinstein, Paris
Vitam Impendere Amori, Musée Fesch, Ajaccio

1995

Itinéraires, Institut Français de Thessalonique (Grèce), de Sofia (Bulgarie) et au Musée d'Art Silésien de Katowice (Pologne)
24 artistes de l'Ecole des Beaux-Arts, Galerie Nationale de Nitra (Slovaquie).
Exposition itinérante en Afrique : Abidjan (Côte d'Ivoire), Accra (Ghana), Bamako (Mali), Bissau (Guinée Bissau), Conakry (Guinée), Dakar (Sénégal), Lagos (Nigeria Niamey (Niger), Nouakchott (Mauritanie), Ouagadougou (Burkina Fasso), Praïa (Cap Vert)
L'Atelier Parisien, Paris.
Art dans la ville, Musée de Saint-Etienne

1994

L'Art du portrait en France, Shoto Museum of Art, Tokyo-Kariya, City Museum, Aichi-Onomishi, Municipal Museum of art, Musée départemental d'Akita
En regard de Guernica (de la fragmentation à l'anéantissement), Conseil Régional de Basse-Normandie
Musée d'Art Contemporain de la Ville de Kwangju, Corée
Comme un rayon de lumière, Galerie Alice Pauli, Lausanne (CH)

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre
122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Des images pour la paix, La Villette, Paris
Itinéraires, à Maastricht et à l'Agrupacion Artistica Aragonesa de Saragosse

1993

Affinités Electives, FRAC de Basse Normandie, Villa Montebello, Trouville-sur-Mer
Jeunes peintres européens en Corée, Seoul Art Center, Seoul
Galerie Alice Pauli, Lausanne (CH)

1992

Small is Beautiful, Galerie Alice Pauli, Lausanne (CH)

FIAC 92, Galerie Alice Pauli
Collection du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne : Luxembourg (Luxembourg), Musée National d'Histoire et d'Art du Grand Duché du Luxembourg

1991

Les années 80, Musée d'Art Moderne de Nice
La compagnie des objets, Quimper
Salon International d'Arts Plastiques, Valognes
FIAC 91, Galerie Montenay
Hotel de Ville de Paris (25^{ème} anniversaire de la Cité des Arts)
Galerie Alice Pauli, Lausanne, (CH)
Divergences, Bratislava, Prague
Le possible par la peinture, Galerie du cloître, Rennes

1990

Une collection pour la grande Arche, La Défense, Paris
Nature Morte, Galerie Montenay, Paris
Villa (s), Villa Médicis, Rome et Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson
Génération 90 : Peinture, Galerie Alice Pauli, Lausanne. (CH)
Choix d'œuvres du FRAC Mortagne-au-Perche
Dessin d'une collection, FRAC Picardie, Amiens

1989

Debré, Poutays, Laget, Graham Gallery, Houston
Nos années 80, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, Château d'Oiron
Les Salueurs, Art of this Century, Paris

1988

Leçons de peinture, Eric Dalbis, Philippe Favier, Denis Laget, Association pour la Promotion des Arts, Hôtel de Ville de Paris
Carte Blanche à Daniel Abadie. Leçons de peinture, Eric Dalbis, Philippe Favier, Denis Laget, Biennale de Venise, scuola Grande San Giovanni Evangelista, Venise
Le corps entendu, Guéret
Les années 80, Meymac

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre
122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

1987

Ecole des Beaux Arts, Madrid. (Espagne)
Galerie Thomas Krings Ernst, Cologne (RFA)
Voies Diverses, Centre Georges Pompidou, Paris
The Self Portrait, Robeson Center Gallery, New Jersey USA)
Art en France Aujourd'hui, Sammlung Ludwig, Aix-la-Chapelle (RFA)
1986*Sur les Murs*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas
Dans le creux des marges, Centre Culturel de Sceaux
Autoportraits, Galerie Claude Bernard, New York

1985

Rite, Rock, Rêve, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (CH)
Kunsthaus, Aarau. Kunstverein, Heidelberg (RFA)
Sonja Henies og Niels Onstads Siffelser, Oslo (Norvège)
Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg (Danemark)
Hommage aux femmes, Leverkusen (RFA)
Combas, Favier, Laget, Traquandi, La Serre, Ecole des Beaux-Arts, Saint-Etienne
De la Citation, Saint-Paul-Trois-Châteaux

1984

Galerie Nächst St.Stephan, Vienne (Autriche)
New French Painting, Riverside Studio et Gimpel Fils, Londres
Museum of Modern Art, Oxford. John Hansard gallery, University of South Hampton
Fruitmarket Gallery, Edimbourg
Retour d'Amérique du Sud, Buenos Aires. La Paz, Montevideo. Lima
Peinture Refigurée, Musée de Brou, Bourg-en-Bresse

1983

Figure imposées, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon
Bilder aux Frankreich, Galerie Krinzinger-Forum Fur aktuelle Kunst, Innsbruck (Autriche)

1982

L'air du Temps, Figuration libre en France, Galerie d'Art Contemporain des Musées, Nice
In Situ, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris
Un regard Autre, Galerie Farideh Cadot, Paris

1980/81

Après le Classicisme, Musée d'Art et d'Industrie, Maison de la Culture, Saint-Etienne

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre
122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com