



Bernard Pagès

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Bernard Pagès

Né en 1940 à Cahors. Vit et travaille dans les Alpes-Maritimes

Expositions personnelles (sélection)

- 2018 *Échappée - Oeuvres. 1968 - 2018*, Ceysson & Bénétière, Wandhaff, Luxembourg
Bernard Pagès, Wandhaff, Luxembourg, Galerie Ceysson-Benetière
- 2017 *Dispersion*, Domaine de Kergéhenec, France
Bernard Pagès chez Jean Prouvé, Galerie Ceysson-Benetière, Hors les murs
- 2016 *En regard, Dessins et sculptures (1969-2015)*, Galerie Béa-Ba, Marseille. (En regard du livre de Maryline Desbiolles *Ecrits pour voir*).
- 2015 *Papiers*. Musée Picaso, Antibes
- 2014 *Bernard Pagès*, Galerie Bernard Ceysson, Paris
Acrobate et autres sculptures. Le Château Sainte-Roseline, Les-Arcs-sur-Argens.
- 2012 *Tout au bout*, Le carré Sainte Anne, Montpellier
- 2011 *Bernard Pagès*, Mamac, Nice
Bernard Pagès, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
- 2006 *Bernard Pagès*, Mamac, Nice
- 2004 *Bernard Pagès*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Bernard Pagès, L'Arsenal, ancienne abbaye Saint-Jean-des-Vignes, Musée de Soissons
Pagès-Viallat, Seilhac, Corrèze
Bernard Pages, Musée départemental de l'Oise, Beauvais

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- 2003 *Dérives de colonne*, Maison des Arts, Malakoff
Bernard Pagès, Chapelle des Ursulines, Quimperlé
Maison des Arts, Malakoff
Bernard Pagès, oeuvres récentes, Espace Écureuil, Toulouse
- 2002 *Bernard Pagès, Autour de Supports / Surfaces*, Lithos Art Contemporain, Saint-Restitut
Bernard Pagès, oeuvres 1966-2002, Fondation Emile Hugues, Château de Villeneuve, Vence
- 2000 *In situ*, Mailly Grand Cru, Mailly-Champagne
- 1999 *Surgeons et acrobates*, Galerie Lelong, Paris
Bernard Pagès, oeuvres de la collection du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Galerie IUFM Confluences, Lyon
Ligurie et Provence entre art et nature... Sculpture di Bernard Pagès a Dolceacqua, Festa di Primavera, Commune de Dolceacqua, Imperia
- 1998 Biennale de la sculpture, Église Saint-Pierre, Avallon
- 1997 Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin
- 1996 Musée de Brou, Bourg-en-Bresse
Sculptures dans la ville, ville de Valréas et Château de Simiane
Galerie Jacques Girard, Toulouse
Le Carré Saint-Vincent, Scène Nationale, Orléans
- 1995 *oeuvres récentes*, Musée Henri Martin, Cahors
oeuvres récentes, Musée Matisse, Nice
- 1994 *Bernard Pagès, sculpture récentes*, Galerie Anne Vidal, Paris
Bernard Pagès au Château d'Arsac, Arsac, Margaux
- 1992 *Bernard Pagès, oeuvres récentes*, De natura rerum, Saint Trophime, Arles
Bernard Pagès, sculptures 1985-1991, Herzliya Museum of Art, Israël

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- Dessins et sculptures, 1960-1992, Musée Denys-Puech, Rodez*
- 1991 *La fontaine parfumée, Parfumerie Fragonard, Eze*
oeuvres de 1970 à 1990, Atelier 340, Bruxelles, Belgique
oeuvres de 1970 à 1991, Stadt Galerie, Saarbrücken, Allemagne
Trois profils, Centre culturel de Fréjus
- 1990 *Bernard Pagès, Jean-Charles Blais, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence*
oeuvres de 1970 à 1990, Musée de la Révolution, Zagreb, Croatie
- 1989 *Dessins transitoires, Galerie Hermerie Le Cairn, Nice*
Bernard Pagès, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Labège Innopole, Toulouse
Hommage à Albert Camus, Nîmes
Fiac 89, Galerie Lelong, Paris
- 1988 *Bernard Pagès : dessins, Credac Centre d'art Contemporain, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine*
Colonne, Collège de Contes
- 1987 *Galerie Maeght Lelong, Paris*
Sculpture et ensemble mural, Musée d'Art Moderne, Céret
- 1986 *Hommage à Gaston Bachelard, Mailly, Champagne*
- 1985 *Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence*
Storrer Gallery, Zurich, Suisse
Sculptures récentes, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Sélection d'expositions collectives

- 2019 *Hommage à Vicky Rémy*, Galerie Ceysson-Benetière, Hors les murs
Unfired : Supports/Surfaces 1966-1976, Galerie Ceysson-Benetière, Hors les murs
Jacques Lepage. Dossier Supports/Surfaces, Paris, Galerie Ceysson-Benetière, Hors les murs
- 2018 *10 ANS à Luxembourg, Wandhaff*, Galerie Ceysson-Benetière
- 2013 *Moi & les autres*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
- 2012 *Moi & les autres*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
- 2011 *ACCA, cycle 1, PAGES, VIALLAT, WOLSKA*, Galerie Catherine Issert
- 2009 *MOCA's first thirty years*, MOCA Grand Avenue, Los Angeles
- 2008 *Supports/surfaces*, Galerie Bernard Ceysson, Saint Etienne
Supports/surfaces, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
Moi & les autres II, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
- 2007 *Le moment Support/surface*, Galerie Bernars Ceysson, Saint Etienne
- 2006 *Dessins*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
- 2005 *The Collection XII*, Muhka museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Anvers
Contrée Frac, Poitou-Charentes, Angoulême
- 2004 *Prismes*, Chateau de Villeneuve/ Fondation Emile Hugues, Vence
Interior vision, Galerie Scholtes, Nice
Les jardins de Dar al Kamila, sculptures, La Marsa, Tunisie
Musée Ephémère 2004, St martin, Montelimar

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- Pages d'artistes*, Château de Villeneuve/ Fondation Emile Hugues, Vence
- Mouvement intuitif bis*, Atelier 380, Bruxelles, Belgique
- Les adieux à Jean le Gac*, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais
- 2003 *Matière à sculpter*, Maison des Arts, Carcès
- Sculptures-dessins*, Frac Picardie, ancienne abbaye Saint-Jean-des-Vignes, Musée de Soissons
- N20, Que s'est-il passé ?* Musée Henri Martin, Cahors
- 7 lieux, 7 matières*, organisée par le Conseil général 13, Musée de l'Arles et de la Provence antique; Centre d'art - Présence Van Gogh, St Remy de Provence,
- L'eau et le feu*, Maison des Arts, Carcès
- 2002 *Port Situ*, Château Musée, Boulogne-sur-mer
- Rives*, Douai, Rives de la Scarpe
- Les Années 70 - L'Art en cause*, CAPC, Bordeaux
- 2001 *Estampes contemporaines de l'atelier del Arco*, Maison des Arts, Chatillon
- La sculpture au pied du mur, oeuvres de la collection du frac des Pays-de-Loire*, Salle de la SCOMAM, Laval
- Entre matière et lumière*. Collection du Frac Bretagne, Chapelle des Ursulines, Quimperlé
- Artistes d'architectes*, ARCA. Centre d'art contemporain, Marseille
- Méditerranée 1*, Hôtel des Arts, Toulon
- Exposition thématique sur le taureau de Camargue*, La Maison du Peuple, le Cailar (Gard)
- Sculpture Contemporaine*, Frac Rhône-Alpes et Institut d'art Contemporain, Nouveau Musée, Lyon,
- 2000 *Entrée en matière, la sculpture Européenne dans la Collection Frac des Pays de la Loire*, Abbaye de l'Epau, Yuré-l'Evêque
- 15 ans de sculpture*, Avallon

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- Le Paradoxe d'Alexandre*, Galerie Alexandre de la Salle, Carros
- Estampes contemporaines de l'atelier del Arco*, Maison des Arts, Chatillon
- Nice Movements, Contemporary French Art*, Museum of art, Hong-Kong
- In situ*, Château de la Motte-Tilly
- 25 ans*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
- Du Nouveau réalisme à Supports/Surfaces*, Fondation Sang, Séoul, Nice
- 1999 *A dess(e)ins*, Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerault,
- Art et Vigne*, château Sainte Roseline, Les Arcs sur Argens
- Supports/Surfaces*, Courtesy Gimpel Fils, Londres, Angleterre
- Le feu aux poudres*, Galerie de la Marine, Nice
- 10 ans de dominante arts plastiques...*, Port Lympia, Nice
- Les Champs-Élysées de la sculpture 2000*, Champs-Élysées, Paris
- Le soglie della pittura, Francia Italia 1968-1998*, Centro espositivo della Rocca Paolina, Perugia, Italie
- 10 ans d'acquisitions au musée Denys Puech*, Musée Denys Puech, Rodez
- Dezeuze, Dolla, Pagès, Viallat*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence
- Art et vigne*, Sainte-Roseline
- Daniel Dezeuze, Roland Flexner, Bernard Pagès, François Rouan, Claude Viallat*, Galerie Jacques Girard, Toulouse,
- Galerie Jacques Girard, Toulouse
- Librairie Castela, Toulouse
- A la Française*, La Serre, Château Vallat, Trets
- Acquisitions 98*, FDAC Val de Marne
- Bilan / actualité, 1991-1998, 2ème partie*, Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- 1998 *FDAC Val de Marne, acquisitions. 1997, Hôtel Départemental, Créteil*
- La collection de Jean-Pierre Alis, 25 ans d'art contemporain à la Galerie Athanor Marseille, Musée d'art moderne, Céret*
- Le bel-âge. Supports/Surfaces, Musée d'art moderne, Céret, 20 novembre*
- Les années Supports/Surfaces dans la collection du Centre Georges Pompidou; Tokyo, Museum of contemporary art*
- Supports/Surfaces, Galerie Gérald Piltzer, Paris*
- Art de mai. Peter Fend/Bernard Pagès, Hôtel de Mazan, Riez*
- Rencontre de l'Architecture, Maison de l'Architecture, Sophia Antipolis*
- Piet Moget, Bernard Pagès, Jun Shiraoka, Galerie Jacques Girard, Toulouse*
- 1997 *La promenade à la ligne, Villa du Parc, Annemasse*
- Petit portrait d'un musée, Musée Réattu, Arles*
- Escultura en la calle, dans la ville, Castellon, Espagne*
- Made in France, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou*
- Ecole de Nice ?, Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul-de-Vence*
- Une place au soleil, Espace Congrès, Saint-Raphaël*
- Confrontations, Centre Culturel, Soissons*
- 1996 *1946... 1996, cinquante ans d'acquisitions, Accrochage II, Musée Picasso, Antibes*
- Seconde nature, Chantier naval Opéra, Antibes*
- Support-Surface, Espace Henri Matisse, Creil*
- 3 Expositions d'art contemporain, Collège Henri Bourillon, Lycée Chaptal, Lycée Emile Peytavin, L-R*
- Chimériques polymères, le plastique dans l'art du XXème siècle, Musée d'art moderne et contemporain, Nice*
- Variations op.96, Musée Sainte-Croix, Poitiers*
- Les rencontres de l'École de Nice, Chapelle des Pénitents, Puget, été*

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Bleu, Musée d'art et d'histoire, Rochefort

Exposition 1 : Supports/Surfaces, Château de Villeneuve - Fondation Emile Hugues, Vence

Visite Privée, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul

Plastic as noble material, Lattuada Studion, Milan

Aller-Retour pour voir, Art contemporain à l'Aéroport de Roissy CDG

1995 *Personnages et sites*, FRAC Picardie, Musée de Picardie, Amiens

Supports/Surfaces, collection du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Aix-en-Provence, Cité du Livre, Galerie Vauvenargues

Arnal, Cane, Dolla, Pagès, Pincemin, Saytour, Valensi, Viallat. oeuvres récentes, Galerie Manu Timoneda, Aix-en-Provence

15 ans, Atelier 340, Bruxelles, Belgique

Jardins secrets II, Hopital Charles Foix, Ivry-sur-Seine; Château de Taurines

45° Nord et Longitude 0, 5 parcours en Dordogne, Gironde, Landes, Lot et Garonne, Pyrénées Atlantiques

20 ans, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

1994 *FDAC acquisitions 94*, Hôtel du département, Val-de-Marne

Dessins et sculptures du Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, Maison de la Culture, Amiens

34 artistes contemporains, Musée Sursock, Beyrouth

Exposition de groupe, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône

Country sculpture, Le Consortium, Dijon

Supports-Surfaces ? Abbaye Saint-André, Meymac

Supports-Surfaces dans les collections du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Galerie de la Tête d'Obsidienne, La Seyne-sur-Mer

Dessiner une collection d'art contemporain, oeuvres du FRAC Picardie, Musée du Luxembourg, Paris

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- Pour les chapelles de Vence, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence*
- Sculptures, sculptures..., Galerie Suzanne Tarasiève, Barbizon*
- CAPC, Musée d'Art Contemporain, Entrepôts Lainé, Bordeaux*
- 1993 *Parcours de la ligne au volume, Musée de la Cohue, Vannes*
- Itinéraires, Musée de Belfort*
- Sculpture aux Cyclades, Galerie les Cyclades, Antibes*
- Art Jonction International, Stand Catherine Issert, Palais des Festivals, Cannes*
- Intérieurs, Centre d'Art Contemporain, Castres, Musée Goya, 2 octobre-30 novembre; Rodez, Musée Denys-Puech*
- The Fujisankei Biennale, The Hakone open-air museum, Fujisankei, Japon*
- Acquisitions 92 FRAC Val de Marne, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille*
- XXXVIIIème Salon de Montrouge: une certaine idée de la Méditerranée; Centre Culturel et Artistique*
- Art contemporain en Francophonie, Centre Culturel Charles Baudelaire, Port-Louis, Ile Maurice • Dessins de sculpteurs, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Reims*
- Donation Vicky Rémy. Une idée de l'art pendant les années soixante-dix: la rigueur et la rupture, Musée d'art moderne, Saint-Etienne*
- Supports-Surfaces, The Museum of Fine Arts, Gifli, Japon*
- 1992 *Les années 50, la Figuration Narrative, les Nouveaux Réalistes, Support/Surface, Hôtel Saint-Simon, Angoulême*
- Le tondo aujourd'hui, Abbaye Saint-Gennain, Avallon, Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre*
- Art Français d'aujourd'hui dans les collections du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxembourg*

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Nouvelles acquisitions : autour du construit, FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille

Drawn in the 90 's, Katonah Museum of Art, New York

Manifeste: 30 ans de création en perspective 1961-1990, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou

Les tuyoteurs de l'arc-en-ciel, Galerie Gérard Piltzer, Paris

Livres d'artistes, Galerie Grassi, Paris

Supports/Surfaces, Museum of art, Tel Aviv, Israël

Pour une collection, Galerie Triade, Galerie Suzanne Tarasiève, Barbizon

Acquisitions 92 FDAC Val de Marne, Hôtel du Département, Créteil

Atelier de France 1957-1987, Ludwig Museum, Coblenz, Allemagne

Les mystères de l'auberge espagnole, Centre d'Art, Villa Arson, Nice

Le grand émerveillement pour le Sud, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence

1991 *Musée rêvé, trésors contemporains des musées de Provence*, Musée Picasso, Antibes

Sculpture, 70 artistes. 50 ans de dialogue, Hôtel Départemental, Évreux, *La sculpture contemporaine après 1970*, Fondation Daniel Templon, musée temporaire

Groupe 70 et Supports-Surfaces, élément d'un dialogue, Ateliers municipaux d'artistes, Marseille, -Galerie Athanor-Château de Servières

Chronique niçoise - Genèse d'un musée tome I: 1945-1972, Musée d'art moderne et d'art contemporain

Nice, Les années Supports Surfaces 1965-1990, Galerie Le Chanjour, Nice

FIAC 1991, Galerie Le Chanjour, Galeries nationales du Grand-Palais, Paris

Gérard Courant, La Cinémathèque française, Palais de Chaillot, Palais de Tokyo, Paris

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Les années Supports-Surfaces, 1965-1990, Galerie Le Chanjour

Supports/Surfaces, Musée d'art moderne, Saint-Etienne

Sculpture en été, Saint-Raphaël

Albums et livres d'artistes internationaux de 1960 à aujourd'hui, Galerie Sabrina Grassi, Paris

1990 *Collection sans collectionneur*, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais

Le Bel Age, Supports/Surfaces, Château de Chambord, 21 septembre-15 novembre; Salses, Château de Salses

Chasseur de vérité, guetteur de vie, Prieuré Saint-Michel en Pays d'Auge, Croultes

Um 1968, konkrete Utopien in kunst und gesellschaft Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne

L'art en France, Fondation Daniel Templon, Musée temporaire, Fréjus

Collectif Génération, Musée du Dessin et de l'Estampe originale, Arsenal de Gravelines

La collection d'art moderne et contemporain, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les-Sables-d'Olonne

De tout bois, Hall au blé d'Altkirch, Espace Tecnic, Mulhouse

Les ateliers du Sundgau, n°1, C.R.A.C., Mulhouse

The 1970 's. Part. I, Denise Cadé Gallery, New York

Nice Leader, Immeuble Apollo, Nice

Vidéos, Films d'art, Musée d'art moderne, Nice

Mur de Berlin: 30 artistes pour la liberté, Hôtel de Bourgogne, Paris ; Espace Elac, Fondation Pascal Jeandet, Lyon,

Dessin d'une collection - mouvement 3. FRAC Picardie, Saint-Quentin

Jean-Charles Blais - Bernard Pagès, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

New Art from the Mediterranean and Japan, The Museum of Modern Art, Toyama, Japon

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Les abstractions autour des années 70-80, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice

50 ans de réflexion et d'action en art contemporain à Noroît, Centre Culturel du Noroît, Arras

1989 *Liberté & Egalité: répétition et déviation dans l'art français contemporain*, Essen, Allemagne, Kunstmuseum Folkwang & Obere Galerie, Winterthur, Suisse

Grandes largeurs, Centre d'Art Contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac

Château d'Oiron, Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de la culture, Oiron

Nice, nouvelles générations, Espace AGF-Richelieu, Fondation pour l'Art du Futur, Paris

Pagès - Frydman, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées Labège Innopole, Toulouse

Sculptures. Collection du FRAC Limousin, Centre d'Art Contemporain, Vassivière-en-Limousin

1988 *Dessin, naissance d'une collection - FRAC de Picardie*, Chapelle des Visitandines, Amiens

Deuxième Biennale Internationale d'Art Indo-Européen, Musée d'Art Moderne, Ankara, Turquie

Les collections d'Art Moderne du Musée Picasso, 1928-1988, Musée Picasso, Antibes

L'art moderne à Marseille - La collection du Musée Cantini, Musée Cantini, Marseille, Galeries de la Vieille Charité

Cinématon, Films de Gérard Courant, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou

L'art contemporain à la Défense: les années 80 vues par cinq Galeries, Galerie La Défense,

Supports-Surfaces, collection FRAC Limousin, Hôtel de Ville, Ussel

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Acquisitions

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- FRAC Languedoc-Roussillon, Acquisitions 1982-1985,
- 1987 *Articulture 2. Une Galerie d'art*, Drève de Mariemont, Belgique
- Présentation du dépôt du FRAC Rhône-Alpes, Musée de Valence
- FRAC Picardie, Maison des Arts et des Loisirs, Laon
- 28 oeuvres du musée de Saint-Etienne*, Musée Municipal, La-Roche-sur-Yon
- Le FRAC s'expose*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
- Kunst Landschaft*, Kunstverein, Springhornhof, Neuenkirchen, Allemagne
- Exposition de groupe*, Galerie Sapone, Nice
- Travaux sur papier : 1967-1987*, Galerie Oudin, Paris
- Les dix premières années du Centre Georges Pompidou. 1977/1987*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou
- Nature - Culture, Une Galerie d'art de un kilomètre de long, trente créations grand format*, Paris
- 1986 *Les figurations des années 60 à nos jours*; Châteauroux, Dunkerque, Musée d'Art Contemporain; Carcassonne, Tours Narbonnaises
- Espaces forme-couleur*, Centre Culturel, Compiègne
- Festival Spring Fling, Princess Street Gardens*, Edimbourg, Écosse
- FRAC + 4*, FRAC Picardie, Salle Saint-Georges, Liège, Belgique
- oeuvres 1960-1973*, Galerie Athanor, Marseille
- Fin des années 60, d'une contestation à l'autre*, Centre d'Art Contemporain Abbaye Saint-André, Meymac; Nice, Galerie des Ponchettes
- Roches et pierres du Pays de Montfort du sous-sol à l'architecture*, Ecomusée du Pays de Montfort
- Maîtres de l'Art Contemporain en France*, Galerie Bab Rouah, Rabat, Maroc
- Carrefour création contemporaine. Sites, sculptures, installations, Pelouses et espaces verts*, Strasbourg
- Portraits d'artistes*, Musée, Villefranche

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Bibliographie

Monographies (Sélection)

2017

Colin Lemoine, *En ordre de dispersion*, catalogue d'exposition, *Dispersion*, Éditions du Domaine de Kerguéhennec, France

2016

Desbiolles Maryline, *Ecrits pour voir*, (plusieurs textes à propos de l'oeuvre de Bernard

Pagès et des dessins), L'Atelier contemporain, 2016.

2003

Nous rêvons notre vie, Paris, Editions Cercle d'Art, collection « Pérégrines »

2001

Catalogue raisonné de l'oeuvre sculptée de Bernard Pagès de Stéphanie Jamet

1992

Anne Cadenet, *L'oeuvre du sculpteur Bernard Pagès: évolution et signification*, diplôme d'Etudes appliquées, Université de Bordeaux 3

1991

Bruno Duborgel, *Bernard Pagès, classiques du XX^e siècle*, Paris, La Différence

1984

Xavier Girard, *La sculpture de Bernard Pagès, maîtrise d'Histoire de l'art*, Université de Paris 1, Sorbonne

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

1976

Pierre Gaudibert, "Entretien avec Bernard Pagès", Paris, in SMI, Paris, Art/Cahiers 4

Catalogues (Sélection)

2015

Bernard Pagès, *Papiers*, Antibes, Musée Picasso, Gand, Snoeck, 2015

2006

Bernard Pagès, Mamac, Panamamusées, Nice 2006

2004

Les jardins de Dar al Kamila, Sculptures, Texte l'occasion fait de larron, de Maryline Desbiolles, La Marsa, ed. Institut français de coopération, Tunis, Tunisie, 2004

2003

Dérives de colonne, Maison des Arts, Malakoff, 2003

Bernard Pagès. Nous rêvons notre vie, Maryline Desbiolles, collection Pérégrines, Edition Cercle d'Art, 2003

2002

Bernard Pagès, Château de Villeneuve, Vence, ReConnaître, mars 2002

2000

De Georges, Philippe, *In situ*, cat expo., La Motte-Tilly, Château de la Motte-Tilly

Hunter, Simeon, *In situ*, cat. expo., Mailly-Champagne, Mailly Grand Cru

1999

Beaufret, Jacques, *Bernard Pagès, oeuvres de la collection du Musée d'Art Moderne de Saint Etienne*, cat. expo., Lyon, Galerie IUFM Confluence(s)

Roche, Denis, *Pagès : Surgeons et acrobates*, cat. expo., Paris, Galerie Lelong

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

1998

Girard, Xavier, *Bernard Pagès*, cat. expo., Cahors, Musée Henri Martin, Nice, Musée Matisse
1998

Bernard Pagès - Biennale de la sculpture, cat. expo., Avallon, Eglise Saint-Pierre

1994

Fréchuret, Maurice, *Bernard Pagès au Château d'Arsac*, cat expo., Margaux, Château d'Arsac

1992

Dagon, Yoav, *Bernard Pagès, sculptures 1985-1991*, cat. expo., Herzliya (Israël), Museum of art

Duborgel, Bruno, *Bernard Pagès: oeuvres récentes*, cat. expo., Arles, Saint-Trophime

Duborgel, Bruno, *Bernard Pagès, sculptures 1985-1991*, cat. expo., Herzliya (Israël), Museum of art

Bernard Pagès. Dessins et sculptures 1960-1992, cat. expo., Rodez, Musée Denys Puech

1989

Bernard Pagès, cat. expo., Labège, Centre d'Art contemporain Midi Pyrénées 1991

Bernard Pagès 3 « Profils », cat expo., Fréjus, Centre Culturel Commun

Moutashar, Michèle, *Pagès. oeuvres de 1969 à 1991*, cat. expo., Saarbrücken, Stadt Galerie

1988

Bernard Pagès: dessins, cat. expo., Ivry-sur-Seine, CREDAC - Centre d'art contemporain, Galerie Fernand Léger

1987

Girard, Xavier, *Bernard Pagès. Sculptures récentes*, cat. expo., Bordeaux, CAPC - Musée d'art contemporain, 1987

1984-85

Froment, Jean-Louis, *Bernard Pagès. Sculptures récentes*, cat. expo., Bordeaux, CAPC Musée d'art contemporain

Abadie, Daniel, *Bernard Pagès. Repères. Cahier d'art contemporain*, cat. expo., Paris, Galerie Maeght-Lelong

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Matamoros, Joséphine, *Bernard Pagès: sculptures et ensemble mural*, cat. expo., Céret, Musée d'art moderne

1982-83

Halm, Otto, *Statements New Yorks 82, Leading Contemporary Artists from France*, cat. expo., New York, Robert Elkön Gallery

Bernard Pagès, cat. expo., Paris, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou

1981

Bernard Pagès, cat. expo., Nice, Galerie d'art contemporain des musées

Bernard Pagès, cat. expo., Paris, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou

1979

Bernard Pagès, Pièces récentes 1978/1979, cat. expo., Les-Sables-d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix

1976

Lamarche-Vadel, Bernard, *Bernard Pagès*, cat. expo., Anvers (Belgique), International Cultureel Centrum

Toni Grand - Bernard Pagès, cat. expo., Saint-Etienne, Musée d'Art et d'industrie

1975

Flexner, Roland, *Bernard Pagès*, Galerie Eric Fabre, Paris

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com