



Marie Claude Bugeaud

Galerie B ea-Ba

B eatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Marie-Claude Bugeaud

Née en 1941 à Paris, vit et travaille à Malakoff

Expositions personnelles depuis 1990

2018 *La liberté à l'œuvre*, galerie Berthet-Aittouarès, Paris

œuvre sur papier, galerie Olivier Nouvellet, Paris

2016 *galerie Djezeri Bonn-Linard*, Paris

2015 *concrète fiction*, galerie béa-ba, Marseille

2013 *autour du livre*, galerie Djezeri Bonn-Linard, Paris

2011 *galerie Jean-Greset*, Besançon

galerie AL/MA, Montpellier.

2010 *Eric Linard galerie*, La Garde Adhémar

2009 *Hôtel des Arts*, Toulon.

Galerie Vieille du Temple, Paris.

2005 *Les Judith*, Abbatale de Bernay, Eure.

galerie Franch Font, Montpellier.

l'art dans les chapelles, Saint Tugdual, Quistinic.

2004 *Papiers découpés, papiers retrouvés*, Maison des arts d'Evreux, Maison des arts de Bagneux.

2003 *le 19*, CRAC: École d'art de Belfort.

Moments artistiques, Christian Aubert, Paris.

2002 *galerie Julio Gonzalez*, Arcueil.

2001 *galerie de l'ESAD*, Reims.

2000 *Maison des Arts* de Malakoff.

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- 1999** *galerie Corinne Caminade, Paris.*
- 1995** *galerie Pierre Colt, Nice.*
- 1993** *FIAC, galerie Pierre Colt, Nice.*
galerie Pierre Colt, Nice.
- 1992** *centre d'art Passages, Troyes.*
galerie Véronique Smaghe, Paris.
galerie Edouard Manet, Gennevilliers.

Expositions collectives depuis 1990

- 2019** *Bugeaud, Colin-Colin, Demozay, Galerie Béa-Ba, Marseille*
- 2018** *tree free, Bugeaud, Destarac, Lacalmontie, Galerie du Canon, Toulon.*
au fil du siècle 1918-2018, Galerie des Gobelins, Paris.
186 feuilles Galerie municipale Jean Collet, Vitry sur Seine.
- 2017** *Marie-Claude Bugeaud, Chantal Petit, Mamadou Cissé, Musée des beaux Arts de Saint LÔ*
La proposition embarrassante, Villa balthazar, Valence avec Nathalie Da Silva
Passion, centre d'Art sacré, Lille
Les unes et les autres , galerie du 5ème, Marseille
- 2016** *dessins et petits formats, Galerie Djeziri-Bonn, Paris*
- 2015** *SLICK, galerie Djeziri-Bonn-Linard, Paris*
No Limit n°11, Frédéric Bouffandeau et Marie-Claude Bugeaud, galerie La Vigie, Nîmes
avec elles, pour finir en beauté, galerie L'AGART, Amilly
Carte blanche à Pierre Buraglio, galerie Jean Fournier, Paris
- 2014** *Colour Abstr(Act), galerie Béa-Ba, Marseille.*

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- Autour du dessin, galerie Djeziri-Bonn, Paris**
- l'origine du monde: une proposition contemporaine.* galerie Jean Greset, Besançon.**
- galerie Maréchal, Ornans**
- 2013 *SLICK*, galerie Djeziri-Bonn-Linard, Paris**
- trois fois rien, le 19*, CRAC, Montbelliard**
- Où est passée la peinture*, Fontenay sous Bois**
- Galerie Olivier Nouvellet, Paris.***
- She's a rainbow*, Galerie Jean Greset, Besançon.**
- 2012 *rencontres d'octobre, carte blanche à Olivier Delavallade*, galerie Jacqueline Bois-sier, Paris.**
- Art on paper*, galerie AL/MA, Bruxelles.**
- réserve sans réserve*, Eric Linard, La Garde Adhémar.**
- Carte blanche à Pierre Buraglio*, galerie Olivier Nouvellet, Paris.**
- Couleur du corps*, Moissac-Bellevue, œuvres issues du Conseil Général du Var**
- Nice to meet you*, galerie MGE, Pantin. Choix de Philippe Cyrroulnik.**
- 2011 *drawing room 011*, galerie AL/MA, Montpellier.**
- carte blanche à Nicole Dortindeguy*, galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues.**
- Art Protect*, galerie Yvon Lambert, Paris, au profit de "AIDS".**
- 2010 *Salon du dessin*, galerie Vieille du Temple, Paris.**
- 2009 *Un fond si proche, Carte blanche à Olivier Delavallade, l'H du siège*, Valenciennes.**
- Regard sur la collection du Conseil général du Var*, Hôtel des Arts, Toulon.**
- Carte blanche à Lydia Harambourg*, Maison des arts de Châtillon.**
- réserve sans réserve*, Eric Linard Galerie, La Garde Adhémar.**
- 2008 *Traviol'expo*, Galerie Vieille du Temple, Paris.**
- Sextet*, Galerie Vieille du Temple, Paris**
- Sextet*, Musée des Beaux Arts, Lönnströmin, Rauma, Finlande.**

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- 20 ans et plus, Galerie Vieille du Temple, Paris.**
- 2007** *carte blanche à Dominique Aris, Galerie Moisan, Paris.*
Acquisitions 2007, Le Ring, Arthothèque de Nantes.
PARCOURS#2, cabinet des dessins, MAC/VAL, Vitry
Noir comme neige, galerie Philippe Samuel, Paris
- 2004** *Paysages intérieurs, inscape, de Paul Louis Rossi, Bibliothèque de Nantes.*
Carte blanche à la revue "passage d'encre", Romainville.
galerie Franch Font, Montpellier.
- 2002** *A tension, fort-fragile, galerie municipale, Vitry.*
- 2001** *La légèreté, la ligne, le trait, Centre d'art Passerelle, Brest.*
- 2000** *Support mémoire, Atelier Cantoisel, Joigny.*
- 1999** *Philia, Centre d'art Passerelle, Brest.*
- 1998** *Si vous avez manqué le début, galerie Corinne Caminade, Paris.*
- 1996** *Saga, galerie Véronique Smagghe, Paris.*
- 1995** *galerie Véronique Smagghe, Paris.*
- 1994** *FIAC, galerie Pierre Colt, Paris.*
Dessins d'artistes, les cahiers de l'Atelier, Toulouse.
galerie Pierre Colt, Nice.
- 1992** *Collage, galerie Pierre Lescot, Paris.*
Quatre artistes, galerie Véronique Smagghe, Paris.
galerie Pierre Colt, Nice.
formats d'hiver, galerie Smagghe, Paris.
- 1991** *Dessins d'artistes, galerie Empreintes, Anzin, Saint-Aubin.*
galerie Oniris, Rennes.
- 1990** *exposition vente, 68 quai de Seine.*
Cinquante ans d'art contemporain, galerie Noroît, Arras

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Collections publiques

Musée Fabre, collection nationale d'art moderne et contemporain, Montpellier.

Commande des Gobelins

Collection du Conseil général du Var.

Fonds national d'art contemporain.

Fonds municipal de la ville de Paris.

Fonds municipal d'oeuvres sur papier, Vitry.

Fonds départemental d'art contemporain des Hauts-de-Seine.

Fonds départemental d'art contemporain du Val-de-Marne.

Le Ring, Artothèque de Nantes.

Bibliographie

Textes, catalogues et périodiques (sélection depuis 1992)

Jean-Luc Chalumeau, *Marie-Claude Bugeaud*, Lettre hebdomadaire, janvier 2013

Tom Laurent, « Marie Claude Bugeaud », art absolument N°52, mars 2013

Elysabeth Couturier, « Le musée secret de Marie-Claude Bugeaud », Art Magazine, mars 2013

Lydia Harambourg, « Les expositions », La Gazette de Drouot, Février 2013

Tom Laurent, « parcours libre », exposition galerie Djeziri Bonn-Linard 2013

Pierre Manuel, « volumes vs surfaces », catalogue de l'exposition d'Arpaillage, 2011

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- Romain Mathieu, « Le corps rythmé de la peinture », Mediapart, octobre 2009**
- Olivier Delavallade, « Un fond si proche », l' H du Siège, Valenciennes, 2009**
- Elisabeth Couturier, « En revenant de l'expo », France Culture, 25 septembre 2009**
- Lydia Harambourg, « La ligne et la couleur », La Gazette de Drouot, 13 mars 2009**
- Pierre Wat, « Sur le vif », de l'exposition à l'hôtel des Arts de Toulon 2009**
- Gilles Altéri, « Entretien avec Marie-Claude Bugeaud », catalogue de l'exposition à l'hôtel des Arts de Toulon 2009**
- Gilles Altéri, « Une radicalité si délicate », catalogue de l'exposition à l'hôtel des Arts de Toulon 2009**
- Lydia Harambourg, « peintures récentes », La Gazette de Drouot, septembre 2009**
- Pierre Wat, « Sextet », catalogue de l'exposition au musée de Rauma, Finlande et galerie Vieille du Temple, Paris 2008**
- Olivier Delavallade, « Regarde... », texte pour l'affiche-invitation, Galerie Franch Font, Montpellier 2005**
- Lise Ott, « Poétique du Fragment sur fond de Gravité », in Midi Libre, 4 mai 2005**
- Pierre Wat, « ce qui reste », catalogue d'exposition, co-Ed. le 19, CRAC, Montbeliard, École des Beaux Arts de Belfort, , Maison des Arts d'Évreux, Maison des Arts de Bagnoux, 2004.**
- Philippe Piguët, « à tension, fort-fragile », catalogue d'exposition, Vitry, 2002**
- Olivier Delavallade, « Ouvrir en grand », La Vie, 11 avril 2002**
- Jean-Loup Cornilleau, *texte d'introduction*, galerie Julio Gonzalez, Arcueil, 2002**
- Morvena Novion, « La légèreté, la ligne le trait », Centre d'art Passerelle, Brest 2001**
- Jean-Paul Gavard-Perret, « Marie-Claude Bugeaud », in "Verso", n°19, juillet 2000**
- Pierre Wat, « Sprezzatura », catalogue d'exposition, Maison des arts de Malakoff, 2000**
- Marie-Florence Ehret, « une tâche sans nom », catalogue, co-Ed. Edouard Manet, Gennevilliers, Centre d'art contemporain, Passages, Troyes, 1992**
- Anne Dagbert, « Marie-Claude Bugeaud », in Art Press, Paris , nov. 1992**

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Livres

Marie-Claude Bugeaud, Montpellier, Ed. Méridianes, 2014.

Textes de Joseph Guglielmi « La nuit multicolore » - Romain Mathieu « Mettre en présence »

***un quai, le fleuve*, Hubert Luco, Marie-Claude Bugeaud, 7 ex. originaux, collection "don du poème", Ed. Daniel Leuwers, 2008**

***K540*, Marcel Cohen, Dessins de Marie-Claude Bugeaud, *Revue Traviolles*, N°14, Paris 2008**

***La rivière des cassis*, Paul Louis Rossi, dessins Marie-Claude Bugeaud, sérigraphie avec Eric Seydoux, pour l'édition de tête, Ed. Joca Seria, 2003**

***L'anniversaire de la lune*, Jacques Kober, Marie-Claude Bugeaud, 7 exemplaires originaux, coll. pli, Ed. Daniel Leuwers, 2003**

***L'eau de Venise aux clapots d'alchimie*, Jacques Kober, Marie-Claude Bugeaud, couverture originale, tirage limité, 150 exemplaires numérotés, Editions Laure Matarasso, 2002.**

***Semer le vent*, Marie-Florence Ehret, Marie-Claude Bugeaud, vignette de couverture et 31 exemplaires numérotés accompagnés d'un dessin original de Marie-Claude Bugeaud, Ed. Dumerchez, 2000.**

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com