



Claire Colin-Collin

Galerie B ea-Ba

B eatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Claire Colin-Collin

Née en 1973 à La Tronche (Isère).

Vit actuellement au Pré-Saint-Gervais et travaille à Bobigny.

Expositions personnelles

- 2019 *ça se pourrait*, Petite galerie de l'atelier municipal d'arts plastiques de Tarascon
- 2017 Galerie Béa-Ba, Marseille
- 2016 L'H du Siège, Valenciennes
- 2015 Galerie Djeziri-Bonn, Paris
Hôtel Elysées Mermoz, Paris
Galerie d'Art Contemporain de Créteil
- 2011 *peintures*, Maison des Arts, Carcès
- 2009 Galerie Mourlot-Jeu de Paume, Marseille
- 2007 *peintures contemporaines*, Passage de l'art, Marseille
peintures récentes, Maison du Cygne, Six-Fours-les-Plages
- 2006 *ça arrive*, La Tête d'Obsidienne, Fort Napoléon, La-Seyne-sur-Mer
où claire colin-collin peint la vitrine, OÙ, Marseille
- 2005 *après-avant*, Art\Positions, Marseille
- 2004 Galerie du Tableau, Marseille
138 peintures dans un grand lieu bas de plafond, Grand Domaine, Marseille
là où je pense, Librairie-galerie Lydie Rekow, Crest
- 2000 La Compagnie, Marseille

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

Expositions collectives et collaborations

- 2019 Galerie Béa-Ba, Marseille, avec Marie-Claude Bugeaud et Didier Demozay
La Belle Absente, avec Alice Brun-Ney, Paris
- 2018 *Mur/murs#2*, Gyeonggi Museum of Modern Art (GMOMA), Corée, avec le Domaine de Kerguehenec.
Par éclat et par ricochet, proposition de Marie Gayet à la Galerie de La Voûte, Paris
Nopoto, Paris
- 2017 L'Art dans les Chapelles, Pays de Pontivy & vallée du Blavet, Bretagne
B-C-D, une invitation, Le Beluga, Saint Etienne
Un intérieur, Moments Artistiques, Paris, avec Vincent Mauger
Cibles / Targets, Le Garage, Lorgues - Artmandat, Barjols, avec MDLC
Les unes avec les autres, à *Shirley Jaffe*, La Galerie du 5e, Marseille, avec Béa-Ba
- 2016 L'Art dans les Chapelles, Pays de Pontivy & vallée du Blavet, Bretagne
"The B/W project", Transmitter Gallery, New-York, avec Look&Listen
Galerie Djeziri-Bonn, Paris, avec Sophie Hatier et Guillaume Moschini
3 après-midis en juin cour de Bretagne, commissariat Alain Coulange
Le dessin s'engage, commissariat de Béatrice Beha et Yifat Gat, Artothèque de Miramas
- 2015 *A+B+C*, *Arthur Aillaud*, *Pierre Buraglio*, *Clair Colin-Collin*, Galerie Béa-Ba, Marseille
Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine
Formats raisin, Galerie Martagon, Malaucène
- 2014 *Rencontres n°44*, La Vigie, Nîmes, commissariat Isabelle Simonou-Viallat
L'expérience abstraite, Anywhere galerie, Paris, commissariat Alain Coulange
Brooklyn / Marseille, Look&Listen, Saint Chamas, commissariat Yifat Gat
- 2013 *Plein le vide*, Galerie du Tableau, Marseille, avec "Jeune Création"
Novembre à Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur Seine
Jeune Création, Le Centquatre, Paris
- 2012 *Novembre à Vitry*, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur Seine
Ouvertures d'Ateliers d'Artistes, Manifestation du Château de Servières, Marseille
- 2011 *ées*, Galerie Le garage, Lorgues
- 2009 *Portes Ouvertes/à vendre*, dans l'atelier de Lucie Bitunjac
CLV fait TCQLV chez Géo, Un choix de Corinne Lovera Vitali pour NON, Musée Géo-Charles, Echirrolles

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

- 2008 *Portes Ouvertes/à vendre*, dans l'atelier de Pascale Lefebvre
L'amour de la peinture, Musée d'art contemporain, Châteauneuf-le-Rouge
- 2007 *Châteaux*, Cul de Sac, Marseille
- 2005 Friche Belle de Mai, Lauréate du prix de peinture Jean-Michel Mourlot, Marseille
- 2003 Galerie Miscellanées, Cotignac
2002 Espace Liberté Crest
- 1997 *Talgo*, Nouvelle Galerie, Grenoble et Espace Vallès, St-Martin-d'Hères
- 1995 *Collisions*, Arteleku, San Sebastian, Espagne

Bibliographie

- Elsa Delage, "Au delà de la surface", catalogue d'exposition, Jeune Création, Le 104, Paris, 2013
- Ludovic Iacovo, "Là où flotte l'existence", catalogue d'exposition, Maison des Arts, Carcès, Editions Thesaurus Coloris, 2011
- Christophe Cadu-Narquet, "Instants fossiles", catalogue d'exposition, Maison des Arts, Carcès, Editions Thesaurus Coloris, 2011
- Dorothée Volut, *sans titre*, écrit pour l'exposition à la galerie Mourlot-Jeu de Paume, Marseille, 2009
- Jean-Louis Marcos "De l'attrait, des eaux et du concept", sur son blog "7000 articulations - Journal d'un observateur d'art", 2009
- Corinne Lovera Vitali "du miel des peintures", catalogue de l'exposition "ça arrive" à la galerie La tête d'Obsidienne, La Seyne-sur-Mer, 2006
- Taketo Shimada, *sans titre*, catalogue issu du workshop "Collisions" au centre d'art Arteleku, San Sebastian, Espagne, 1995

Sélection d'articles de presse :

- Romain Mathieu - Art Press en ligne 12.2014
- Marie Godfrin-Guidicelli - Marseille L'Hebdo 6.09.2006, Zibeline 13.04.11
- Patrick Merle - La Provence 1.12.2007
- Marie-Pierre Paulicevich - Var Matin 5.11.06, 29.05.2011
- Dorothée Volut - CCP n°15, printemps 2008

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Ecrits

- 2015 Catalogue de La Vigie 2009/2015, texte sur ma recherche
- 2013 Revue "Oscillations", n°A, en partenariat avec Jeune Création, texte sur ma recherche
- 2010 "Intestin dans photocopieuse couleur en l'Antiquité", texte sur la peinture d'Armelle de Sainte Marie
- 2009 Photographie dans "Runbook" de juin, artbook in progress
Peinture dans "Fondcommun" n°0, organe de presse problématique
Couverture du livre-disque "à l'insue", association Précipité
- 2008 Dessins dans "Dazibao" n°16", journal trimestriel de l'agence régionale du livre paca
- 2005 "vlan 1", dans la revue "Stalker"
- 2003 "là où je pense" et "24 dessins de claire colin-collin", les éditions précipitées
- 1999 "C'est écrit dans le journal", dans l'hebdomadaire "Le Pavé de Marseille"
- 1998 "C'est écrit dans le journal", dans le quotidien "Dagens Nyheter på stan", Stockholm
- 1996 "Histoires d'On", écrans électroniques des stations du tramway grenoblois
- 1995 "Histoires d'On", sachets d'emballage de viennoiseries, Grenoble
"Guide des laveries du quartier", diffusé en laverie, Grenoble
"Mode d'emploi de la plage", diffusé sur les plages de San Sebastian, Espagne

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre