

Delphine Trouche

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com



Delphine Trouche

Née en 1982

Vit et travaille à Paris

Expositions personnelles

2016

Gasteropodia, Galerie le 22 rue de dijon, Nice, Festival Ovni

2014

Le Double Monde, Galerie le 22 rue de dijon, Nice

2012

Un homme sans vulgarité, performance à Galerie L'Inlassable, Paris

2006

Immense avec une peau d'animal, Wonderfull District, Hô-Chi-Minh City

Expositions collectives

2017

Téléphone Arabe, visarte vaud, Lausanne, Suisse

Intoto6, Fondation d'entreprise Ricard, Paris

Silent art auction, Drawing hub, Berlin

The plate of the présent, so far, galerie Praz delavallade, Paris

Affiac, Fiac l'art chez l'habitant (cur. Annabelle Ténèze Les abatoirs FRAC occitanie)

Gasteropodia performance Jeune création 67 galerie Taddaeus roppac Paris/Pantin

In-to-to, Le molière, Paris

Peindre dit-elle 2, Musée des beaux arts de Dole (cur. Julie Crenn/ Amélie Lavin)

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

2016

Le rayon vert, Chez kit, Pantin
Cruelle Enigme , Atelier Verastegui, Saint-Ouen
Non Figuration : Un regain d'intérêt ?, Centre d'art contemporain Meymac
Show room, Galerie le 22 rue de dijon, Nice

2015

Peindre, dit elle, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart
(cur. Julie Crenn/ Annabelle Ténèze)
Dust:The plates of the present, Baxter st, the Camera Club, New York
(Jo-ey Tang/ Thomas Fougeirol)

2014

Macao default strocke, Futur2, la Générale, Sévres
Salon de Montrouge

2013

Der traum des konigs, kunstverein Neuhausen (cur. Susanne Jakob)
Deadly night shade, Galerie L'Inlassable, Paris (cur. Rainer Ganahl)
Micro salon, Galerie L'Inlassable, Paris
Apocalyptic sale out, Galerie self service Stuttgart

2012

By word of mouth, Galerie S/Z, Zurich
Sexposition, Galerie L'Inlassable, Paris

2009

Broken tales, Theater Academy, Shanghai (cur. Rainer Ganahl/ Paul Devautour)

2008

Transfert N°3, District, Marseille, (cur. Jean Laube)

2007

Estuaire 07, Rassemblement d'architectures mobiles, Nantes (avec Serge Stephan)
Festival Bandits-mages, Performance The indecent vs, Bourges (avec TERENCE Meunier, Sylvain Daval)

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

RÉSIDENCES / PROJETS

2015

Perspective, 1% artistique - Collège Pierre de Ronsard, Tremblay en France

2015

Actrice du film "PHASME" de Maéva Ranaivojaona, avec Denis Lavant, 2014 résidence à Futur deux, Sèvres

2012

Rainer Ganahl Master Class, Stuttgart

2009

XiYitang, Shanghai, sur invitation de Paul Devautour

2009

Workshop art architecture, autour du delta de la Rivière de Perles, Canton.

BIBLIOGRAPHIE

PUBLICATIONS

2017, *Peindre dit-elle – Chap.2*, Catalogue de l'exposition, broché, <https://www.amazon.fr/Peindre-dit-elle-Chap-2-Collectif/dp/2847511571>

2016, *Vidéo de l'artiste*, <http://www.ovni-festival.fr/galerie-22-ovni-festival-art-video-nice/>

2016, *Alter Zeitgeist*, Featuring, Camille Brunel pour Usbek & Rica, Matthieu Clainchard, Marie Quéau And guests Théo Ballet, Aurélie Belair, Cedrick Eymenier, Maëlle Gross, Alina Kaïmé, Eric Laguigné, Julien Langendorff, Pietra Laurwence, Jérémie Lenoir, Mathieu Tremblin, Julien Lélou, Noa Litué, Irwin Marchal & Simon Tourneboeuf, Maude Maris, Aurélien Mauplot, Benoit Ménard, Arman Morin, Grégoire Motte & Eléonore Saintagnan, Julien Nédélec, Katarina Nicolai, Constance Nouvel, Géraldine Py et Roberto Verde, Josue Rauscher, David Rodriguez, Aurélie Slonina, Camille Sonally, Wang Taoran - Wu Wenwen, Delphine Trouche, Aymeric Vergnon d'Alançon, Noah Wiegand. 200 pages, 23 x 16,5 cm, 500 exemplaires Production ART+, <http://www.sextantetplus.org/index.php?/residences/marielle-chabal/>

2016, "Clea N°1" Contributions by : Julien Audebert, Andrea Aversa, Sam Basu, Tristan Bera, Stéphane Bérard, Patxi Bergé, Gérard Berréby, Roxane Bovet, Diane-Sophie Girin, Ann

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Guillaume, Yannick Langlois & Betsy Lin Seder, Anthony Lanzenberg, Ingrid Luche, Laure Marville, Yoan Mudry, Rometti Costales, Benjamin Rondeau, The Bells Angels (Julien Sirjacq), Delphine Trouche, France Valliccioni, Qi Wang & Pedro Wirz. Edition & page layout : Davide Cascio & Michaël Sellam. French / English. 48 pages <http://michaelsellam.com/>

2015, *Edition de cartes postales*, 1% artistique, Collège Pierre de Ronsard, Tremblay en France, <http://www.perspectives-tremblay.fr/cartes>

ARTICLES

2017, Marion Vasseur Raluy, *Le quotidien de l'art*, <https://www.lequotidiendelart.com/articles/10505-portrait-de-jeune-artiste-delphine-trouche.html> 2017, Florence Andoka, *Lacritique.org*,

<http://www.lacritique.org/article-history-of-painting>

2016, Alex chevalier, *Point contemporain*, <http://pointcontemporain.com/non-figuratif-regain-dinteret-cac-meymac>

2016, *The plates of present*, collaboration avec Davide Cascio, Production *thedust*, http://thedust.fr/DAVIDE_DELPHINE_images.html

2016, *BOTOXS*, <http://www.botoxs.fr/evenement/non-figuratif-regain-dinteret-delphine-trouche-murs-cac-meymac/> 2016, *Figaroscope*,

<http://evene.lefigaro.fr/culture/agenda/show-room-gabriel-meo-quentin-spohn-delphine-trouche-4017970.php>

2015, texte collectif, *Point contemporain*,

<http://pointcontemporain.com/peindre-dit-elle>

2015, Judicaël Lavrador, *Libération*, http://next.liberation.fr/arts/2015/10/18/les-femmes-prennent-le-pinceau-par-les-cornes_1406680

2015, *Le populaire du centre*, https://www.lepopulaire.fr/rochechouart/loisirs/art-litterature/2015/10/10/19-artistes-reconnues-internationalement-qui-investissent-le-chateau-en-chur_11618255.html

2014, Marianne Derrien, *Art Côte d'azur*, <https://www.artcotedazur.fr/actualite,109/exposition,110/le-double-monde,9393.html>

2014, Anaël Pigeat, *Art press*, <https://www.pressreader.com/france/art-press/20140624/284889478532860>

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com



INTERVIEW ET MEDIA

2018, L'atelier A, Virginie Lacoste, Arte studio, <https://www.arte.tv/fr/videos/081647-002-A/delphine-trouche/>

2017, Les regardeurs, France Culture, Paris, <https://www.franceculture.fr/emissions/les-regardeurs/le-choeur-de-leglise-saint-bavon-haarlem-1636> 2014, Phasme, Court métrage de Maéva Ranaivojaona, Short Film Corner - Festival de Cannes 2016, <http://www.subobscurafilms.com/phasme.html>

2013, vidéo autour des performances de Delphine Trouche et Rainer Ganahl, Galerie l'inlassable, Paris, <https://www.youtube.com/watch?v=hgfpKQJGnJU>

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com