

Raphaëlle Paupert-Borne

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre
122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Raphaëlle Paupert-Borne

Née à Lyon en 1969, vit et travaille à Marseille et Paris

Expositions personnelles

- 2018 *Que se passe-t-il encore ?*, Galerie Béa-Ba, Marseille
Giornata, Gallifet art center, Aix-en-Provence
La Montagne des nuées, La compagnie, Marseille
- 2016 *Raphaëlle Paupert-Borne*, Centre Garcia Lorca, Bruxelles
3m, collection du FRAC PACA, Musée Angladon, Avignon
- 2012 *Une partie de campagne*, Galerie Espace pour l'Art, Arles
- 2011 *Au fil des jours*, Crac le 19, Montbéliard
- 2010 Centre Culturel Français, Constantine, Algérie
- 2009 *Made in Roma*, Villa Médicis, Rome
- 2008 *Bitume*, Lab-labanque, Béthune
Chapelle des Pénitents bleus, un choix du FRAC PACA, Lurs
- 2007 *Morceaux Choisis*, Maison d'Art Contemporain Chailloux, Fresnes
- 2006 Chapelle des Pénitents bleus, Narbonne
Galerie du Tableau, Marseille
- 2005 *Voyage en été*, Galerie La Girafe, Berlin, Allemagne
- 2004 Artothèque Antonin Artaud, Marseille
- 2002 *Juste pour voir*, Galerie Res Rei, Limoges, commissaire : Otto Teichert
- 2001 Galerie Philippe Panetier, Nîmes
Galerie Artena, Marseille
- 2000 Galerie du Tableau, Marseille

Expositions collectives

- 2017 Galerie Bernard Jordan et Seydoux, Berlin
Galerie Bernard Jordan, Zurich
- 2016 *Là où je suis*, Espace Muséal, Frac Paca, Tournettes-sur-Loup
Bestiarium Sirène et Sourire, espace d'art François Auguste Duclos, collection de l'IAC, Grignan

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre
122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- 2015 *Made in Algeria*, Mucem, Marseille
D’I rien prolongé, Grand Bains Douches de la Plaine, Marseille
Fugitive beauté, Raphaëlle Paupert-Borne, Fabrice Lauterjung, Galerie Béa-Ba, Marseille
La Carte Postale revisitée, La Compagnie, Printemps de l’art contemporain, Marseille.
Damien Cabanes, R. Paupert-Borne, Jean Laube, MacC de Fresnes
 Galerie Kamila Regent, Saignon en Luberon
- 2014 *A main levée*, La Couleuvre, Saint-Ouens
 Polygone Etoilé, Marseille
 La Compagnie, Marseille
 Cinéma L’Eden, 2014, La Ciotat
- 2013 *Prolongé d’un rien*, avec Suzanne Hetzel et Martine Derain, Quartier Créatif, MP13,
 Chapelle des Pénitents Bleus, La Ciotat
Le Retour d’Ulysse, Château de Servièrre, Frac Paca, Marseille
 Galerie Kamila Regent, Saignon en Luberon
- 2012 *Drawing Room*, Galerie From Point To Point,
 Montpellier
Verso la Converganza Digitale, Faculté des Sciences, Trieste
 Rencontre Internationale du Cinéma Contemporain, Lux, Valence
Traits Singuliers, commissaire Marylène Malbert, au Six Elzévir, Paris
 Assemblée nationale, commissaire Gee Jun Jung, Corée
Carte Blanche à Pierre Wat, Galerie Vieille du Temple, Paris
Viola Tricolor, Editions Analogues, Arles
- 2011 *Carnet d’Inspiration*, Musée d’Art Moderne, Paris
Voyage à Rome, Galerie du Conseil Général, Aix-en-Provence
Institut de l’Image, Aix-en-Provence
Semaine Asymétrique, Polygone Etoilé, Marseille
- 2010 Centre Georges Pompidou, cinéma du Réel, Paris
 Galerie Analix Forever, Genève
Fabula Grafica, commissaire Stéphane Carrayrou, Galerie de l’Ecole d’Art de Rouen
Paysage, commissaire Philippe Cyroulnik, Ecole des Beaux-Arts de Besançon
- 2009 *Villa Apperta*, Villa Médicis, Rome
 Fondation Morra, Naples
Enlèvement du Temps, avec G. Von Maltzan et JJ. Rullier, Galerie Delikatessenhaus, Leipzig
 Foire d’Art Contemporain, The Road to Contemporary Art, Rome
 S.T Foto Libreria Galleria, Rome

- 2009 Vieille Charité, Marseille
- 2008 Galerie Darteas Speyer, Paris
Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue
- 2007 Artistes Associés, MAC, Marseille
Artorama, programme du FRAC PACA, Marseille
Filmer à Tout Prix, Bruxelles
OM Marseille Olympic Mix, un choix du Frac Paca à la MAC de Créteil
Chambres avec vue, Seignan
- 2006 *Urzula*, Galerie Pankow, Berlin
Villes en vues, 6^e biennale, parcours d'art contemporain, commissaire :
Dominique Marchès, Gonesse
Tout doit disparaître, Collection de l'artothèque du Limousin, Tulle
Cityscape, les Chantiers Boîte Noire, Montpellier
- 2005 *A fleur de peau*, Galerie Eric Dupont, Paris
Acquisitions de l'artothèque du Limousin, Centre culturel Municipal Jean Gagnant,
Limoges
Wir verstehen uns gut, Galerie Peter Herrmann, Berlin, Allemagne
Wir verstehen uns gut, 2yk Galerie Kunstfabrik am Flutgraben), Berlin
Copyright Projektraum, Berlin
- 2005 *A consommer sans modération*, CRAC, le 19, commissaire : Philippe Cyroulnik, Montbéliard
Novembre à Vitry, Galerie municipale, Vitry-sur-seine
- 2004 Cité Radieuse, Marseille
Galerie de l'école d'art, commissaire : Philippe Cyroulnik, Marseille
Festival Paris-Berlin, La Villette, Paris
- 2003 Le Plateau, Paris
Et toutes elles réinventent le monde, commissaire : Philippe Cyroulnik, CRAC Le 19,
Montbéliard
Comment j'ai réussi dans la vie, château de Servières, Marseille
- 2002 *Vu d'ici*, château de Lauris
Juste pour voir, ENSAD, Limoges
Polygone Etoilé, Film Flamme, Marseille
- 2001 *Shoot Rage Hipp*, Galerie Philippe Panetier, Nîmes

- 1999 Galerie Philippe Panetier, Nîmes
Carlos Kusnir et ses Invités, Le Grand Café, Saint-Nazaire
- 1998 Grand Café, Saint Nazaire
Le grand ordinaire, Théâtre Bonlieu, avec Jean Laube, Annecy
Les Saisons, Galerie Eric Dupont, Paris
- 1997 *Raphaëlle Paupert-Borne et Jean Laube*, Interface MMM, Marseille
La Compagnie, Marseille
La Station, Nice
Vidéo-chronique, Marseille, 1997
- 1996 *Raphaëlle Paupert-Borne et Estelle Fredet*, Interface MMM, Marseille
Cinémac « Le miroir », Marseille

Filmographie

- 2018 *Abel et Caïn*, Super16, HD, prod. Film flamme, soutien de la Fnagp
Port de Bouc, 4'54, 16mm
- 2015 *Alger, Constantine*, 10', Super16, HD, prod. MUCEM
Huguette, Mayou et le loup, 7', Super8, HD, prod. PP
- 2014 *L' Abeille de Déméter*, 2014, 54', Super16, HD
- 2012 *L'étoile assombrie*, 13', DV
- 2010 *Marguerite et le dragon*, film réalisé avec Jean Laube, 56', 35 mm. Sélection Panorama
Français Festival Cinéma du Réel, sortie en salle octobre 2013, Saint-André des Arts, Paris
- 2009 *Roma*, 13', DV
- 2008 *Marie-Thé*, 11', 35mm
- 2004 *L'Heure d'Eté*, 12', DV
- 2003 *Apnée*, 22', Béta SP
- 2002 *3 mètres*, 7', DV, Collection FRAC PACA
- 2002 *4 mètres 20*, 8', DV
- 1998 *Fafarelle à Saint Nazaire*, 3'10, DV
- 1996 *Fafarelle à l'Exposition*, 9' 30, Beta SP
- 1995 *Littoral*, 7'30, Vidéo
Fafarelle à la Campagne, 3'40, Beta SP
- 1992 *RPB Production présente*, 3'40, HI8

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre
122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Collections Publiques

FNAC

Arthothèque d'Auxerre

Frac Paca

Fonds Communal d'Art Contemporain, Ville de Marseille

Ville de Narbonne

Arthothèque Antonin Artaud, Marseille

Arthothèque du Limousin, Limoges

Présence dans des collections privées

Résidences

2012-13 Quartiers Créatifs Martine Derain, MP13

2010 Résidence, Centre Culturel Français de Constantine

2008-09 Pensionnaire à la Villa Médicis, Rome

2007 Résidence à Villars d'Arène durant les Rencontres de la Haute-Romanche

2005 Résidence La Girafe, Berlin, Allemagne

Bibliographie

Catalogues personnels

2017 *L'Abeille de Demeter*, textes Vincent Delecroix, Barbara Satre et Jean-François Neplaz, édition dvd/livre, Arles, Analogues

2015 *TODAYS*, design Susanna Shanon, édition La Tournure

2012 *Marguerite et le dragon*, édition dvd/livre, textes de Laurent Mauvignier et Cyril Neyrat, édition E2P et Independencia

2011 *Rome, Paris, Constantine*, texte de Vincent Delecroix et Philippe Cyroulnik, édition Analogues

2010 *Marguerite et le dragon*, Collection Semaine, texte de Laurent Mauvignier, Raphaëlle Paupert-Borne et Jean Laube, édition Analogues

2008 *Bitume à Béthune*, édition La Pomme à Tout Faire

2007 *Drôles de Dames Indignes*, textes de Frédéric Valabrègue, co-édition Maison d'Art Contemporain Chailloux et FRAC PACA

2006 *Qu'il ferait bon vivre là-dedans*, textes de Célia Charvet, Frédéric Valabrègue, Jean François Neplaz, Yves Fravega, édition AI Dante et le CRAC Montbéliard

2004 *Raphaëlle Paupert-Borne*, texte de Mathieu Provansal : Place moins scène égale chaise, cahier n°35, Athothèque Antonin Artaud, Marseille

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Catalogues collectifs

- 2014 *L'imagination est un lieu où il pleut*, Collection Beautés, éditions Lienart et Galerie Jean Fournier
Les 20 ans de la MacC, édition MacC
- 2013 *Prolongé d'un rien, journal d'un Quartier Créatif MP13*, éditions Communes
Le Retour d'Ulysse, Collection Semaine, édition Analogues
- 2011 *Voyage à Rome*, textes de Mathieu Provansal et Marylène Malbert, édition Mare&Martin
- 2010 *Cinéma hors Capital(e)*, édition Communes
- 2009 *Villa Apperta*, édition Electa
Still, FRAC PACA
- 2006 *Yves Fravega*, in *Papiers libres*, n°44
- 2005 *Créer avec Van Gogh*, éditions du Sorbier
- 2004 *A consommer sans modération*, Célia Charvet : Du thé pour personne, CRAC, Le 19, Montbéliard
- 2003 *Et toutes elles réinventent le monde*, CRAC, Le 19, Montbéliard
- 1998 *Artistes donnez-nous de vos nouvelles*, portfolio de sérigraphies, Artothèque Antonin Artaud
- 1995 *Quatre rencontres pour une exposition*, portfolio, Artothèque Antonin Artaud