



Jean Rault

Galerie B ea-Ba

B eatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Jean Rault

Né en 1949, vit et travaille à Paris, en Normandie et au Japon.

Expositions personnelles

- 2014 *Jean RAULT-Photographies-1983-2014*. Le VOG. Ville de Fontaine (38).
- 2011 *Les Unes et les Autres*, Exposition rétrospective (1983-2010), Musée de Louviers (27).
France.
- 2010 *Les Unes et les Autres*, Le 19, Montbéliard, France, (rétrospective 1983-2010). Co-
exposant : Anthony Vérot.
Jean Rault Photographies. Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes, France.
- 2008 *Portraits nus. (Naked portraits)*. The Third Gallery Aya, Osaka, Japon
Le potager du Roi : impressions grands formats sur bâches. Festival international des
Jardins de Chaumont-sur-Loire, France.
- 2007 *Echos de jardins*. Musée préfectoral de Hyogo, Kobe, Japon
Echos de jardins. Alliance Française d'Osaka, Japon
Echos de jardins. Institut Franco-Japonais de Yokohama, Japon.
- 2006 *Scènes japonaises*. Galerie Nei Liicht, Dudelange. Luxembourg.
- 2005 *D'une rive à l'autre*, Maison des Arts de Bagneux. France. Co-exposant Marinette
Cueco.
Exposition *UNES* dans le cadre de [blv]2 avec Jean-Philippe Reverdot. Musée de
Chalon sur Saône.
- 2004 *Au bout du printemps*. Galerie du Bellay. Mont Saint Aignan avec le peintre Jean-Paul
Girard
Quatre tatamis et demi. (4 tatami and a half). Galerie M. Chomette. Paris
D'une rive à l'autre, Hakusasonso, Hashimoto Kansetsu mémorial, Kyoto, Japon
Les Ailes d'Evreux, photographies BA 105,
(co-exposant le peintre Michel Four). Maison des Arts, Evreux. France.
- 2003 *Madame L*. Aya Third Gallery, Osaka, Japon.
Japanese album & Madame L., Galerie Yukio Iwase, Hikari Art, Tokyo, Japon.
D'une rive à l'autre, Maison des Arts, Evreux, France.

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre
122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- 2002 *Portraits-nus*, galerie Prinz, Kyoto.
Cent vues du Potager du Roi, Galerie Ississ, Kyoto.
D'une rive à l'autre. Kyoto Art Center, Kyoto. (expo. du 10^{ème} anniversaire de la Villa Kujoyama).
Échos de jardins au Pavillon, centre d'art, Pantin, France.
- 2000 *Avec ou sans écran*, Galerie M. Chomette, Paris.
- 1999 *Portraits nus*. Galerie Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg.
Jean Rault Photographies 1983-1999, Galerie Duchamp, Yvetôt, France.*
- 1998 Musée Jean de la Fontaine, Château-Thierry, France
- 1997 *Les quarante-huit vues du Potager du Roi*, Galerie M. Chomette, Paris
- 1996 *Photographies 1983-1985*. Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes, France.
Le Mai de Reims, Photographie Art Contemporain, Reims, France.*
- 1995 *Nus*, Fondation Château de Jau, Cases-de-Pene, France.
- 1994 École nationale supérieure des beaux-arts de Paris.*
- 1992 Grande galerie de l'école régionale des beaux-arts de Rouen, France
- 1991 *La Logique du Portrait*, Galerie M. Chomette, Paris
- 1988 *La mise à nu*. Galerie M. Chomette, Paris
- 1986 Espace Claudine Bréguet, Paris
Musée d'Evreux, France
- 1979 Mixage International, Caen, France

Expositions collectives

- 2017 Jean Olivier Huclaux - Jean Rault - Anthony Vérot, Galerie Béa-Ba, Marseille.
- 2016 *The Family of the Invisible* - Museum of Modern Art - Séoul, Corée
- 2016 *Perils from the sea*. Les Abords - Espace d'art contemporain. Université de Brest, France.
- 2015 Les 10 ans du VOG. Ville de Fontaine (Isère), France
- 2015 *RENDEZ-VOUS. Huit artistes de la Villa Kujoyama et leurs invités*. Musée d'Onomichi, Japon.
- 2015 *Nuit blanche*, octobre 2015, Kyoto, Japon.
- 2013 *Des images comme des oiseaux*. FNAC / Friche de la Belle de Mai, Marseille, France.

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre
122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- 2013 *Points de vue autorisés*. La Coulevre. Saint Ouen, France. (avec Béatrice Cussol, Nicole Eisenman, Esther Ferrer, Bertrand Mandico, Pierre Molinier et Franck Rezzak).
- 2013 *Sur le fil*. (dans le sillage de Art Paris 2013). 16 Avril-24 mai 2013. Galerie Vieille du Temple, Paris, France.
- 2013 *Art Paris 2013*. Grand Palais. Stand de la Galerie Vieille du Temple, Paris, France.
- 2012 *Affinités électives*, Carte blanche à Pierre Wat. Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2010 *Une situation*, Ecole supérieure d'Art de Quimper.
- 2010 *Au-delà d'un visage*. Artothèque de Vitré, Hommage à Bernard Lamarche-Vadel.
- 2010 Participation à Osaka Art Fair, juillet 2010, The Third Gallery Aya.
- 2010 *Conversations intimes*, Musée de Beauvais, Oise, France.
- 2010 *Dans un jardin*, ds le cadre de *Normandie Impressionniste*. FRAC Hte-Normandie. France
- 2009 *Le corps mis à nu*. Carte blanche à Philippe Cyroulnik. Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2009 *Dans l'œil du critique-Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris *.
- 2008 *XY, l'emprise du genre*. Centre d'art Nei Liicht, décembre 2008. Dudelage (Luxembourg).
- 2008 *Une place apparemment inoffensive*, Maison d'art Bernard Anthonioz à Nogent-sur-Marne collection Isabelle Darrigrand, commissaire Régis Durand. Nov-déc. 2008*.
- 2008 *Entrevoir*, fondation d'entreprise espace écurieuil, co-exposants : Michel Chassat et Marc Gibert. Commissaire Evelyne Artaud, Toulouse
- 2007 *Projections*, le 19 Montbéliard, commissaire Philippe Cyroulnik, France
- 2007 *Christmas Gift Art contemporain*, galerie Françoise Paviot, Paris.
- 2007 *Cadavre exquis*, fondation d'entreprise espace écurieuil, commissaire Evelyne Artaud Toulouse
- 2007 *Intrusions*, acquisitions du FMAC Ville de Paris, au Petit-Palais, Paris
- 2006 *Welcome home*, architecture et utopie dans la collection du FRAC Hte-Normandie
- 2006 Exposition *RELAIS*, galerie du Bellay, Mont-Saint-Aignan.
- 2006 participation à l'Exposition inaugurale du Musée du Quai Branly : *Qu'est-ce-qu'un corps ?*.
- 2005 Exposition *Face to Face*, Seian University. Ohtsu, Japon.
- 2004 *Traversées du Paysage*, Hôtel de Sponeck, Montbéliard, France.
- 2004 *Portraits d'arbres*, de Gadeau de Kerville à Rodney Graham. Coproduction Pôle Image et FRAC Haute-Normandie, Musée d'Evreux, France.
- 2004 *Jardinages*, Choisy-le-Roi, octobre 2004.
- 2003 *Déclinaisons*, expositions de portfolios à la Gal. Chomette, Paris.
- 2003 Photographies du Workshop juillet 2003, Seian University, studio EARKA, Osaka, Japon.
- 2002 *Modes sens dessus dessous*. Mois de la photo à Paris. Galerie Chomette, Paris.

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- 2001 *États de nature, vérités et mensonges*. Dans le cadre de *Cosa mentale, paysage(s)*. Galerie Chomette. Paris.
PARISPHOTO, Carrousel du Louvre, novembre 2001.
Réalités (hommage à Courbet). Le 19 à Montbéliard, Centre d'Art Passerelle, Brest.
- 2000 *Hommage à Bernard Lamarche-Vadel (1949-2000)*, Galerie Chomette, Paris.
Artissima, Gal. Chomette / Foire d'art Contemporain, Turin, Italie.
La règle et l'exubérance 1850-2000, Gal. Chomette/PARIS-PHOTO, Carrousel du Louvre.
Réalités (hommage à Courbet). Le 19, Centre Rég. d'Art Contemporain, Montbéliard.
- 1999 Mail Art Tourlaville (50) France
- 1999 1850/2000. *Patterns of time*, Gal. Chomette. Paris
- 1998 *Mise À nu*, Confluences, À Propos. 190, Boulevard de Charonne 75020 Paris.
Art, Facts and Artefacts, The Photography Show, New York
West/East - Projections Franco-Polonaises, Towerbuilding, Lodz, Pologne
- 1997 *The Nineties : A Family of man ?* Casino Luxembourg. Luxembourg*
Portraits singuliers / Pluriels Bibliothèque Nationale de France *
- 1996 Art Frankfurt 96. Exposition thématique : *Le regard social*
Petite impertinence accrochage allée des Arts à Cachan,
Mauvais genre, Le Mai de Reims, Photographie Art Contemporain, Reims, France.*
Double vie, double vue. Fondation Cartier pour l'art contemporain. Paris.
- 1995 *Distance, Présence*, Gal. Chomette/The Photography show, New York, U. S. A.*
Toujours et en corps. Galerie de l'Ircos, Mulhouse, France.
The perfect place, ici, pas autrement. Gal. Chomette/Art 26' 95, Foire de Bâle, Suisse.*
Ici, pas autrement. Gal. Chomette / RIP, Palais de l'Archevêché, Arles, France.
L'Homme photographié, collections FRAC, La Filature, Mulhouse, France.
- 1994 *Woman and shape in Photography* Gal. Chomette /The Photography show, New York, USA
- 1993 *Danse macabre, portraits photographiques* Abbaye aux Dames, Caen, France.*
et Centre Culturel Triangle, Rennes, France
Decors and interiors designed by Photograhly Gal. Chomette AIPAD Fair, New York.*
Vision, visions, Gal. Chomette/Art 24' 93, Foire de Bâle, Suisse
- 1992 AIPAD Fair/ Gal. Chomette, Washington, USA
Lino, nessuno e centomilla, I C C Centre Culturel International, Anvers, Belgique.*
- 1991 AIPAD Fair/Gal. Chomette, San Francisco, USA
Photographie : Le Portrait, Gal. Chomette, Art 22' 91, Foire de Bâle, Suisse
- 1990 *Chronique des Apparences*, Abbaye aux Dames, Caen, France

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre
122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- AIPAD Fair/Gal. Chomette, Houston Foto Fest, USA
Nouvelles Acquisitions du FRAC Haute-Normandie, Rouen, France
- 1989 AIPAD Fair/Gal. Chomette, Washington, USA
- 1988 *Propositions pour une collection de photographies*. Gal. Chomette,
Art Jonction International, Nice, France
- 1987 *Le Moi de la Photo*, Le Cœur m'en dit, Strasbourg, France
- 1983 *DIN 21 X 29,7*, Centre Culturel de Tours, France
Salon de Montrouge, France
- 1976 Casa Velasquez, Madrid et Paris
5ème Foire de l'Estampe et du Multiple, Villeparisis, France
- 1975 Casa Velasquez, Madrid et Paris.

Bibliographie

Livres :

- UNES-NUES*, textes de Bernard Lamarche-Vadel et de Régis Durand, Ed. Marval Paris 1988
- DU PORTRAIT*, Texte de Jacques Henric, Editions Marval, Paris 1991
- Le dinosaure et l'hôpital*, éditions de l'ensb-a, Paris 1993.
- Madame L.* Texte de Marie-José Mondzain, éditions de l'ensb-a, Paris, juin 94.
- Jean RAULT, Photographies 1983-1999*. Ouvrage à caractère monographique.
Collection Petit Format, Éditions Galerie Duchamp, Yvetot, France.
- Cent vues du potager du Roi*. Texte de Marc Alain Ouaknin. Éditions Filigranes oct.2003
- BA 105, portraits photographiques*. (Tiré à part). Evreux 2004.
- LES UNES ET LES AUTRES*, (2011). Textes de Pierre Wat, de Marcel Hénaff et de Catherine Pomparat, ouvrage à caractère monographique paru à l'occasion de la rétrospective montrée au Centre d'Art Le 19 à Montbéliard (25) et au Musée de Louviers (27).
- DIAMONDS ARE FOREVER*. Portraits réalisés au Japon 2000-2013. Le VOG, Centre d'art éditeur.

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre
122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Revues, essais, catalogues et journaux :

Catalogues de toutes les expositions notées *

Art press n° 101, mars 1986 (page 64)

Kanal n° 19-20, avril-mai 1987

Interphotothèque n° 33, février 1987

Art press n° 120, décembre 1987 (page 71)

"Le regard pensif", par Régis Durand, (p. 97-98-142-187-190) Ed. de la Différence Paris 1988

Art press spécial Photographie, octobre 1990 (page 24)

"Palmes", par Pierre Richard, (page 29) Ed. Contrejour, Paris 1991

La Recherche Photographique N° 13. Europe 70-90. Automne 92 (page 125).

Texte de Jean-Marc Huitorel in cat. de l'expo. "Danse macabre, portraits photographiques", Caen et Rennes, 93.

Asylum annual (U.S.A) Tales of the flesh : Photographing the body par Marguerite Vespers. Déc. 93.

Art press n° 191, mai 1994. Texte de Jean-Marie Schaeffer. «Jean Rault : Du portrait photographique»

La Recherche Photographique n° 19 Nov 94

Journal Le Monde, article de Philippe Dagen, Mercredi 16 août 1995, (page 13).

Interview par Marcel Lubac dans Le Petit Chaillioux n° 3, Mars 1996, bulletin de la Maison d'art contemporain Chaillioux, à Fresnes.

Interview par Michel Gouéry dans Le journal des expositions, Paris, mars 1996.

Résonance hors-série Mai de la Photo Reims 1996, texte de Jean-Marc Huitorel.

La Photographie en France 1970-1995. Christian Gattinoni. Min. Aff. Ét /ADPF Paris 1996. (p. 43).

Cultures en mouvement N° 3 juillet 1997 (page 7)

Portraits / singulier pluriel, Bibliothèque Nationale de France. Hazan. 1997

«The Nineties : A Family of man ?» Casino Luxembourg. Luxembourg*1997

Gréngespoun, 9/4/99, page 14, Luxembourg

Le jeudi, 22/4/99, Luxembourg

La revue, mai 99, (page 58,59) Luxembourg

Interview par Thierry Heynen, Les entretiens de la Galerie Duchamp, Yvetôt, septembre 1999

Léa Gauthier in Le journal des Expositions n° 70, janvier/février 2000

Eric Tariant in Le Journal des Arts n° 984-19/2/2000

Le Quotidien du Médecin 4/2/2000

The Mainichi Newspapers, Kyoto, 3 mars 2001.

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

The Kyoto Shimbun Newspaper Co, Ltd. 25 septembre 2002.

L'ŒIL février 2002, Photographies faites à partir des jardins du Tofukuji à Kyoto. Pages 60 à 65.

Esquire Magazine Japan, Mai 2003, (Page 79).

PHOTOS Nouvelles, septembre-octobre 2004. Couv. + texte C. Gattinoni et portfolio (pp. 5 à 11).

La Gazette de l'Hôtel Drouot, 17 septembre 2004. page 164.

Art Press n° 312, mai 2005. Article de Philippe Forest : *Constance de Jean Rault*. Pp 39~41.

Tageblatt, (Luxembourg). 20 01 2006. Article d'Anne Schmitt, (p. 13)

Le Jeudi, (Luxembourg). 19 01 2006. Article de Marie-Anne Lorgé.

Art Press, février 2006 Annonce exposition Dudelange.

Woxx, (Luxembourg), 13 01 2006.

Audiovisuels, *Radio, TV, CD* :

CD-ROM Photographie française Parcours contemporains Éd. AFAA, Interactive Fiction
Paris déc.1996

RTL TV : 17 / 4 /99 Luxembourg.

France 3, Normandie, 01 12 99. Interview par Hélène France.

Emission *Vu de l'intérieur* sur la radio : Fréquence Paris Plurielle. Paris FM 106,3. (interview par Benjamin Boccas).

Jean Rault expose au VOG à Fontaine (38) octobre 2014. Lien vers l'interview video :

http://www.dailymotion.com/video/x26xwe5_jean-rault-expose-au-vog-de-fontaine_creation

Éditions (livres d'artiste) :

UNES : Portfolio de 12 photographies originales, texte de Bernard Lamarche-Vadel

Edition unique limitée à 15 exemplaires + 5 exemplaires hors commerce

Paris, décembre 1985.

NUES : Portfolio de 12 photographies originales, texte de Régis Durand

Edition unique limitée à 13 exemplaires + 3 exemplaires hors commerce

Paris, juin 1987.

Portrait inédit : Édition à tirage limité à 20 exemplaires à l'occasion de l'exposition à la Maison d'Art Contemporain Chailloux à Fresnes, mars-mai 1996.

D'une rive à l'autre. Portfolio de 8 photographies réalisé en *phototypie* par l'atelier Benrido à Kyoto, Japon. Édition limitée à 30 exemplaires numérotés et signés + 5 exemplaires hors-commerce. 2016.

Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com



Collections (sélection) :

Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris, France.

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France.

Musée National d'Art Moderne-Kyoto, Japon.

Metropolitan Museum for Photography, Tokyo, Japon.

Artothèque de Nantes, France.

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Casa Velasquez, Madrid

Musée Sainte-Croix, Poitiers, France

Institut d'Art Contemporain Villeurbanne / FRAC Rhône-Alpes

FRAC Haute-Normandie

Musée Jean de la Fontaine, Château-Thierry, France

Fonds National d'Art Contemporain.

Collection de la Ville de Dudelange, Grand Duché de Luxembourg

Artothèque d'Amiens, France

Artothèque d'Evreux, France

Musée d'Evreux, France

FRAC Bretagne.

Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris

Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Bagnaux.

Artothèque d'Auxerre

Artothèque d'Angers

Collection Bernard Lamarche-Vadel / Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France.

Collection Isabelle Darrigrand

Collection de la Fondation d'entreprise Caisse d'épargne Midi-Pyrénées. Toulouse.

Collections privées

Galerie BÉa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com