



# Jean Olivier Hucleux

**Galerie B ea-Ba**

B eatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

## Jean Olivier Hucleux, dit Hucleux

Né à Chauny le 11 mars 1923 et mort à Paris le 17 mai 2012

### Chronologie des expositions (sélection)

- 1979 "Copie Conforme?", exposition réunissant Hucleux, Chuck Close et De Andrea au CentGeorges Pompidou, Paris (France)
- 1987 "Portraits", Galerie Beaubourg, FIAC 1987, Paris (France)
- 1991 Galerie Beaubourg, Paris, dessins, (Avril-Mai 91).  
  
"La Figure et le Nombre", Galerie Montaigne - Paris  
Peintures, dessins, sculptures, .  
  
Fiac 91, Galerie Montaigne - Paris.  
  
"Les écarts de l'apparence" - Grand Palais - Paris - 5 au 21 Novembre 93  
  
"Cathédrale" - Galerie Claudine Papillon - Paris - 2 Décembre 93 au 18 Janvier 94
- 1995 "Œuvres choisies" M.A.C.C. - Fresnes (10 janvier au 7 mars 95)  
  
"Cent desseins pour un dessin" Galerie Barbier BeltzParis - 6 Avril au 21 Mai 95  
  
Exposition Galerie Slotine - Le Havre - 2 juin-8 juillet 95  
  
FIAC - Galerie Barbier -Paris - 2 au 9 octobre 95  
  
Exposition Musée des Beaux-Arts à Mulhouse - 19 octobre - 3 décembre 95
- 1996 "Hucleux & César" - Palais de la Bénédicte - Fécamp - 21 juin-21 septembre 1996
- 1999 "Hucleux . Retrospective " Musée d'Art Contemporain " Lyon. 21 Octobre - 1999-16 Janvier 2000
- 2000 Jean-Olivier Hucleux "Squares" .Galerie Daniel Templon .30 rue Beaubourg .75003 Paris 19 avril - 31 mai 2000  
  
"Jean-Olivier Hucleux" Galerie du Collège Marcel Duchamp. Château roux 12 Novembre -7 Janvier 2001
- 2001 Exposition "Jean-Olivier Hucleux" Hall du Palais des Congrès. Porte Maillot. Paris. du 16 Juin au 15 Septembre 2001  
  
Exposition "Jean Olivier-Hucleux" Chateau de Joinville en Champagne et Auxon du 16 Juin au 15 Septembre 2001

#### Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre  
122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Exposition à l'École des Beaux Arts de Toulouse de quelques œuvres dessinées J.O Hucleux et de 10 dessins sur ordinateur réalisés en commun avec son fils Jean-Louis

Exposition à la Galerie Edouard Manet de Gennevilliers du 24 Nov.2004 au 8 Janvier 2005 des œuvres numériques réalisées ces dernières années en collaboration avec son fils Jean-Louis

2005 Exposition à la galerie Odéon 5 Paris du 21 avril au 11 juin 2005 "Hucleux", Portraits dessinés, œuvres numériques et Squares

Exposition galerie Municipale de Vitry sur Seine du 15 mars au 3 mai " Hucleux " dessins numériques et Portrait de Francis Bacon et Square n°14 Exposition au Musée des Beaux Arts de Dole du 6 Octobre au 31 Décembre 2009-

2010 Exposition a la Villa Tamaris / la Seyne sur mer de Janvier à Mars Exposition au château de Tanlay Les Chemins du dessin Centre d'art de l'Yonne, du 05 juin-26 sept 2010 Exposition à la Galerie 100 Titres à Bruxelles du 6 novembre au 19 décembre

2013 Exposition au Musée Denon de Chalons sur Saône du 12 octobre 2013 au 3 mars 2014

2014 Exposition au Musée de Soissons (A la pointe du crayon) du 13 septembre au 16 novembre 2014

## Bibliographie

1972

Catalogue de l'exposition : Documenta V, Kassel (Allemagne)

"Neuen formen des realismus" texte de Peter Sager cimetièrre n°1, 1972 page 67

"Documenta V at Kassel" Jurgen Harten, Studio international, Juillet 72, n°946, page 3

"Les limites du comportement" de Pierre Restany, Domus n° 514, Page 49, Sept. 72

"Documenta und szene Rhein-Ruhr", de Bernard Kerber, Art International, n°XVI/8, Octobre 72

"Bolaffiarte" n°23, page 54

1973

"A propos de la maison de Jean Pierre Raynaud", couverture catalogue, reproduction du "Portrait Jean-Pierre Raynaud" par Hucleux, Edition A. Iolas . Texte J&J

"Jean Olivier Hucleux", reproduction sur couverture du cimetièrre n°2 et texte de Jean Clair, L'art vivant n°36, Février 1973, p. 16,17et18

Catalogue exposition "Monumente", Dusseldorf (Allemagne), texte J&J, reproduction du "Cimetièrre n°5"

1974

Revue "Situation des réalistes", texte de Jean Clair, L'art vivant, n°48, Avril 74, p.21, 23

Catalogue de l'exposition "Conceptuels et hyperréalistes", collection Ludwig, Musée d'art moderne Paris

Catalogue de l'exposition "Ars 74", reproduction du "cimetièrre n°5" et du "cimetièrre de voitures", p.48 Musée d'Helsinki et de Tampere, Finlande

### Galerie Béa-Ba

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

1975

Catalogue de l'exposition "European Painting in the 70's, New York by Sixteen Artists" Los Angeles County Museum (USA), texte extraits d'interview, par J&J.

Revue: "Un florilège de la peinture européenne à Los Angeles", *Connaissance des Arts*, n°284, Octobre 75 p.17

Revue: Texte de Gilbert Lascaut dans "L'Art Vivant", n°54, Janv. 75, p.10, 11

Catalogue "Kokoelma Sara Hilden Collection", Musée de Tampere, Finlande, texte EJ. Vehmas, p.28, 29, reproduction du "cimetière de voitures"

1976

Catalogue de l'exposition Biennale de Venise "Attualita 72-76" (Italie), p.330, reproduction du "Portrait des Ludwig"

1977

Revue: Reproduction en couverture du "Portrait des Ludwig", *Aachen Bilder und berichte*, Aachen, Allemagne

Catalogue collection Ludwig "L'artiste exposé. L'art du Musée depuis 1945", Préface W. Becker, reproduction du "Portrait des Ludwig" et "Cimetière n°1"

Catalogue de l'exposition CSCE "Béograd'77", reproduction du "Cimetière n°5", Texte de J&J (1976), p.99 et 95, Musée d'art moderne de Belgrade, Pologne.

1979

Revue: "Du réalisme dans l'hyperréalisme", de MBM, "Cahiers de la Peinture", n°87, p.79, reproduction en couverture du "Portrait des jumelles".

Catalogue de l'exposition "Copie Conforme", "Entretien avec J&J" et "La question essentielle" de Jean Duvallat, Edition Flammarion, Centre Georges Pompidou, Paris (France)

1979-80

Catalogue de l'exposition "Famille des Portraits", texte de F. Mathey p. 6, 204 et 205, reproduction du "Portrait des jumelles", "Autoportrait" et "Portrait d'Etienne Martin", Musée des Arts Décoratifs, Paris (France)

1982

Catalogue de l'exposition "Figurations révolutionnaires de Cézanne à nos jours", Musée d'Art Moderne, Hiroshima (Japon) et Musée de Bridgestone, Fondation Ishidashi, Tokyo (Japon)

1984

Catalogue de l'exposition "Sur invitation", reproduction du "Portrait de Paul Bocuse" Musée des Arts Décoratifs Paris (France)

1985

Catalogue de l'exposition "Du côté d'ailleurs", reproduction du "Cimetière n°2" et du "Portrait de Jean Le Gac", Réfectoire des Jacobins, Toulouse (France)

1985-86

Catalogue de l'exposition "Autoportraits Contemporains", texte JP. Seguin, reproduction de l'"Autoportrait" 1985, Galerie-Musée de la SEITA, Paris (France)

1986

**Galerie Béa-Ba**

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

Catalogue de l'exposition "Qu'est-ce-que l'Art Français?" , texte de Bernard Lamarche Vadel, p. 25, 96 à 103, reproduction des portraits "Les jumelles", "Etienne Martin", "Autoportrait" et "Cimetière n°7" Edition La Différence, C.R.A.C., Midi-Pyrénées Labège Innopole, Toulouse (France)

Revue: "Qu'est ce que l'art français" de Bernard Lamarche Vadel, Pictura Magazine 2 N°11

Revue: "Le Nord et le Sud" de Michel Enirici - Galerie Magazine N°14

1987

Revue: "Jean Olivier Hucleux - Chuck Close, les réalités improbables" de Jean-Louis Pradel, p. 34, 35, n° 120 Art Press

Revue: "Jean Olivier Hucleux , jeu de l'oie des apparences en forme de cercle vicieux", texte de P. Bonnafoux, Connaissance des Arts, Oct. 87, p.54 à 59, reproduction des portraits "Hucleux", "Artaud", "Bacon", "Picasso", et détails de "Beuys" et "Beckett".

Revue: "Prière d'insérer" texte de Hucleux, Revue Cardinaux 2, p.2, 22, 27, Edition Maeght

Catalogue de l'exposition "Portraits", texte de Bernard Lamarche Vadel. Edition La Différence, Galerie Beaubourg, FIAC 1987, Paris "Jean Olivier Hucleux , Chuck Close, les réalités improbables" texte de Jean-Louis Pradel,, Art Press, p. 34, 35, n°120, Décembre 87

1988

Catalogue : "Une sélection d'artistes à partir de la FIAC 87",texte de G. Lascaut, reproduction "Portrait Henry Matisse" en couverture, Réseau n°15 p13

Catalogue de l'exposition "Hommage à Picasso", reproduction du "Portrait Picasso" - Musée d'Antibes

Livre: "Magie, Magy", texte de Bernard Lamarche Vadel, reproduction des Portraits de Duchamp, Warhol, Beuys, Klein, Edition La Différence

"Influences" n°1 janvier 88 p. 70 - Portrait peint de F. Mitterrand par Hucleux

1989

"L'art contemporain en France", texte de C. Millet, Edition Flamarion, Paris

-Revue: "Un peintre fou de perfection" texte de Jean-Louis Pradel L'événement du Jeudi N°239 p98

1990

Revue: L'actualité artistique : "La justice à l'ère de reproductibilité technique des images" de Catherine Millet, Art Press

1991

Catalogue de l'exposition "Jean Hucleux - La figure et le nombre", texte de Marc Dachy et Loïc Malle, Galerie Montaigne, Paris, Edition JY Marchand

Catalogue de l'exposition "Kunst heute in Frankreich", texte de Hucleux, reproduction du "Portrait des Ludwig" collection Ludwig, Coblenz, Allemagne

Catalogue de l'exposition de la FIAC 91, reproduction du Portrait de Tinguely

Catalogue de l'exposition "L'amour de l'art", Lyon, texte de Hucleux, p.238 à 241

Revue: "Le portrait contemporain - Qui commande?" par Denis Hollier, Art Studio n°21, p. 39

1992

Livre: "Dictionnaire de l'art moderne et contemporain", Edition Hazan, p.297, texte de G. Durozoi et B. Lamarche Vadel.

Catalogue de l'exposition "Le Portrait dans l'Art Contemporain", Musée d'art moderne et contemporain de Nice, reproduction Portrait d'Yves Klein , texte d'Ondine Roman et extrait du texte "Prière d'insérer" de B. Lamarche Vadel

**Galerie Béa-Ba**

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Catalogue de l'exposition "Objets trouvés d'artistes", Galerie du Jour, Paris, p.78, 79.  
Livre: "L'art contemporain depuis 1945" Edition Bordas - Texte de Jean Louis Pradel

1993

Catalogue de l'exposition "A mes beaux yeux" Autoportraits contemporains, Elac à Lyon France (Janvier-Avril 93)

Catalogue de l'exposition "Autour d'Artaud, figures et portraits vertigineux" Galerie de l'Uqam Montréal Québec Portrait d'Antonin Artaud - Dessins de déprogrammation : Suite Antonin Artaud (13 Mai - 13 Juin 93)

Catalogue de l'exposition "Figures et portraits" - 21 au 30 Août 93 - Figeac

Livre: Anthologie philosophique de Léon-Louis Grateloup, Edition Hachette, reproduction "Autoportrait"

Catalogue de l'exposition "Ludwig's Lust" Germanisches National Museum de Nuremberg, Allemagne, p.16.

Revue:Reproduction du Portrait de Jean-Pierre Raynaud, Art Press, p.28

Catalogue de l'exposition "Le triomphe du Trompe l'œil" Ed Mengès. Participation avec Gérald Gassiot-Talabot à l'exposition, "Les Ecartés de l'apparence" Grand Palais. Paris. Texte Gérald Gassiot-Talabot, p.244, 247, 248 (Exposition du 5 au 21 Novembre 93)

Revue: Connaissance des arts n°500, Texte Hucleux et P. Jodidio, p.86, 87.

Revue: Le Journal de l'exposition 1993, "Le triomphe du Trompe l'œil", Texte Gérard Gassiot-Talabot, p.3.

Catalogue de l'exposition "The Portrait Now" reproduction page 10 du portrait des collectionneurs Ludwig, page 4 "Autoportrait n°4" National Portrait Gallery - Londres

1994

Reproduction du Portrait du Président F. Mitterrand sur la couverture d'Elysée Reporter, n°5, Janvier 94

Revue: "Portrait Contemporain - Les Peintres au défi" de Thierry Chabanne - Beaux Arts n° 124 - p.102 à 110 Reproduction du portrait de Jeanne Hucleux - p.105

Catalogue de l'Exposition "L'Art du Portrait aux XIXème et XXème siècles en France" - Tokyo - Japon : Portrait de Paul Bocuse (Peinture) page 81 - Portrait de Pablo Picasso . 1989 (Dessin) page 92

Revue: Elysée Reporter n°11 Décembre 94 Photographie du Président F. Mitterrand réalisée par J. Hucleux - page 4

1995

Livret: "A SUIVRE" Texte de HUCLEUX Edition les Cahiers de l'Atelier - Janvier 95

Revue: "Hucleux dans la Poétique du chaos" Henri-François Debailleux - Libération 28 avril 95

Revue: "L'énigmatique Hucleux" Dominique Narran Beaux Arts Magazine Mai 1995

Revue: "Hucleux, Cent desseins pour un dessin" Laurence Pythoud L'Œil n° 471 Mai 1995

Catalogue:"Le derme des présences" Bernard Lamarche Vadel Cartons d'invitation Exposition Galerie Barbier Beltz

Plaquette: "Dessins pour déprogrammer" Texte de Gilbert Lascault. Reproduction détail double autoportrait et de 2 dessins de déprogrammation. Plaquette éditée par la Galerie Slotine - Juin 1995

Catalogue de la FIAC 95. Reproduction du portrait de E. Dietman page 15 à l'occasion de l'exposition Dietman - Hucleux "Très Portraits" chez Jacques Barbier 3 au 9 octobre 95.

Catalogue de l'exposition "Ein Deutscher Sammler ,ein Deutsches Auto".Représentation page 69 du double Portrait de Irena et Peter Ludwig.Page 68 document photographique ayant servi de modèle pour le portrait peint .

Hucleux "suite" - Catalogue de l'exposition au Musée des Beaux Arts de Mulhouse - Texte de G. Lascault.

### **Galerie Béa-Ba**

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

1996

Catalogue pour l'inauguration de la Maison Européenne de la Photo - Paris p.28 : Portrait de Robert Franck - dessin à la mine de plomb commandé par la Maison Européenne de la Photo .

Catalogue de l'exposition " HUCLEUX - CESAR " - Palais de la Bénédicte - Fécamp - Textes de Bernard Lamarche Vadel et Léon-Louis Grateloup - Éditions Imprimerie Nouvelle, Yvetot.

Catalogue de l'exposition "Double Vie - Double Vue" - Fondation Cartier - Paris. Reproduction de l'œuvre "Les Jumelles" sur la couverture du catalogue

Livre: Reproduction d'un détail du Portrait dessiné de François Mitterrand sur la couverture du livre " De l'Allemagne à la France" aux Éditions Odile Jacob

Revue: Reproduction dans la Revue Tema Celeste Arte Contemporanea n° 57 . Eté 1996 , du Double Portrait des époux Ludwig p.34 "UnaVisione de Mondo"

1997

Livre: Reproduction du Portrait dessiné de François Mitterrand sur la couverture du livre d'Alain Duhamel "Portrait d'un Artiste" aux Éditions Flammarion

Livre: Édition à l'École Nationale des Beaux-Arts du Mans des actes du colloque organisé dans ce même lieu en Mars 1996. page 133 à 135. Reproduction page 132 de détails d'un portrait dessiné en cours.

Catalogue Reproduction du Portrait "Les Jumelles" dans le catalogue de la Biennale de Lyon

Catalogue de l'exposition "Made in France 1947-1977" Petit Journal ; Centre Georges Pompidou .

Page 12 Reproduction du Portrait dessiné de Piet Mondrian (1990)

1999

Revue: HUCLEUX "L'aseptie du trait est un vœu positif" . Connaissance des Arts décembre 1999 n°567 . P. 72 à 77 . Denis Picard

Catalogue Verso n° 15 . Juillet 1999 Pages 12 et 13 "Visite d'Atelier" Jean-olivier Hucleux par Jean-Luc Chalumeau

Catalogue de l'exposition "Jean-Olivier Hucleux" 1971-1999 Retrospective au Musée d'Art Contemporain de Lyon . Texte "Entretiens avec Jean Olivier Hucleux" Anne Bertrand et ."Ceci est un faux" Thierry Raspail . Fortune critique : Jean Clair , Gilbert Lascaut , Maurice Tuchman , Pontus Hulten , Jean Duvallet , Bernard Lamarche Vadel , Catherine Millet , Bernadette Bost, Catherine Grenier, Extraits de textes de J.O.Hucleux ( Prière d'Insérer "Cardinaux n° 2 , Hucleux /César .Palais de la Bénédicte)

2000

Revue: "Jean-Olivier Hucleux les réalités transfigurées" Beaux- arts magazine . n° 516 . P 88 Mai 2000. Anne Kerner

Revue:"HUCLEUX se déprogramme". L'Oeil.n° 192. P 40. Mai 2000 .Bénédicte journaliste: Ramade Catalogue de l'Exposition "Jean Olivier Hucleux "Galerie Marcel Duchamp Chateauroux. Nov 2000- Janvier 2001

Revue: "FIN" .Edition Pierre Brulé . Mars 2000 . Ecrits et dessins de Hucleux sur les 14 premières pages de la revue n°4 .

Revue: de l'Exposition "Narcisse blessé" .19 juin -2 Septembre 2000 au Passage de Retz ."Jean Olivier Hucleux" Art Press n°253 .Texte Fabrice Hergott

2001

Revue:" L'express " du 10 au 16 Mai 2001 .page 36 . représentation du portrait de François Mitterrand. Page 36 . "Tout, tout,tout sur Mitterrand"

Plaquette: Palais des Congrès de Paris . Exposition du 9 Avril au 8Juin 2001 (Plaquette représentant les Squares. texte de Pascal Le Thorel-Daviot

**Galerie Béa-Ba**

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Catalogue de l'exposition "Troubler l'écho du Temps" Musée d'Art Contemporain de Lyon" Mars - Mai 2001 .

Catalogue de l'Exposition "Streit Lust" Musée d'Art Contemporain d'Aix La Chapelle d'Octobre 2001 à Février 2002. p.62 à 65 .

Catalogue de Joseph Beuys. Représentation du portrait de Joseph Beuys ( 1987 ) p.6 Galerie Tendances 2001

2002

Revue: ART PRESS Page 36. Portrait de Samuel Beckett. Texte " Soft Focus, Hard Edges/ the Law on Images

Catalogue de l'Exposition "Les Années 70 : L'Art en cause" Octobre 2002/Janvier 2003 CAPC . Bordeaux.p 175. Cimetière n°7. 1976

2003

Catalogue de l'Exposition " Hyperréalistes . USA " 1965.1975.Représentation du Cimetière n°2 "Les Vierges 1972 page 102 .

Livre: Sortie des Carnets "Quid" réalisés par Jean olivier Hucleux et son fils Jean-Louis créés sur ordinateur et présentés à l'occasion d'une exposition au Musée des Beaux-Arts de Toulouse .Réalisation en nombre limité de carnets "Quid" avec dessin numérique de tête, Édition les cahier de l'atelier

2004

Catalogue de l'Exposition "Moi ! Autoportraits du XXe siècle " (31 mars au 25 juillet )2004 Représentation de l'Autoportrait(peinture )1974 page 179 et Texte de Pascal Bonafoux page 178. Musée du Luxembourg .Paris .

Livre: " Français " Méthodes & Activités ".Editions Nathan Pages 172 &173 Portrait de Piet Mondrian & Autoportrait n°4 ;Texte sous la direction d'Alain Pagès "Comment analyser une image".

Catalogue de l'Exposition " Etrangement Proche / Seltam vertraut" Pages 38 à 47 Représentation du Double Autoportrait n° 4 p.38 ,Portrait de Roman Opalka (dessin) p.41 , Cimetière n° 7 (peinture) p.42 , Dessin de déprogrammation n°1,n°2. p.44 et p.47. Texte d' Anne Bertrand "L'Oubli" p.39 . 40 .43 & 45 .

Catalogue de l' Exposition au Carré d'Art de Nîmes "Contre-Images" p 76 - 77 - 78 -79 Portraits dessins de Piet Mondrian , Joseph Beuys ,Pablo Picasso ,Autoportrait n°4 texte Françoise Cohen "L'épreuve de la Photographie" .et Régis Durand " Rendre le langage de l'art à l'ordre des choses" -Catalogue de l'exposition "Dix sept artistes à dix sept ans" du 4 Juillet au 21 Novembre 2004. Représentations de la page 15 à la page 27, une photographie de Hucleux peignant d'après nature à 17 ans - Texte d'Hucleux - détail Autoportrait dessin 1995 - Extrait d'un texte de Gilbert Lascaut 1995 - Peinture Huile s/bois 1953 - Autoportrait peint 1939 - Détail du Portrait et Portrait dessin en cours d'Erik Dietman 1994 - Portrait d'Erik Dietman dessin - Nouveau dessin de déprogrammation assisté par ordinateur 2002 "Bureau 2" ( en collaboration avec son fils Jean-Louis ) Texte Kristell Loquet pages 11 . 12 . 13 . Texte page 5 Alain Tourneux.

Petit Journal de l'exposition "Dix sept artistes à dix sept ans" à Charleville Mézières page 5 : représentation du portrait peint du "Marinier "1940 et photo de Hucleux peignant d'après nature . Texte de Hucleux

2005

Catalogue de l'exposition a la Galerie Odéon 5 .Paris "Hucleux" Texte Philippe Dagen Editions du Regard.Paris. 21 Avril . 11 Juin 2005

Catalogue de l'Exposition au Centre international de Poésie Marseille Juillet - Aout 2005 "Le Cahier du Refuge" 138 Dix sept artistes à Dix sept ans

#### **Galerie Béa-Ba**

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com



2006

Catalogue de l'exposition « Chauffé Marcel » au Frac Languedoc Roussillon Carré sainte Anne .Montpellier du 17 juin au 29 octobre 2006

2007

Catalogue de l'exposition « Objet Beckett » Centre Pompidou Paris p 61 Représentation du portrait dessin de Samuel Beckett 1987 par Hucleux

2009

Catalogue d'exposition galerie Municipale de Vitry sur Seine du 15 mars au 3 mai

Catalogue d'exposition "Faux-semblants" dessins numériques, Portrait de Francis Bacon et Square n°14 à la Maison de la Culture de la Province de Namur de septembre à décembre 2009,

Livret: pour l'exposition du 18 au 23 mars 2009 au grand Palais pour ART PARIS 2009 avec la Galerie Guillaume d'un nouveau Square n°19, du portrait de Tinguely et de nouveaux dessins de déprogrammation

Catalogue d' exposition "Dans l'œil du critique . Bernard Lamarche Vadel et les Artistes " du 28 Mai au 6 Septembre 2009 au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris / ARC avec la présence de la Peinture "Jumelles" et des dessins "Portrait d'Erik Dietman", "Portrait de Joseph Beuys" et "Portrait de Bernard Lamarche Vadel"

Catalogue d' exposition Participation dans le cadre de l' exposition "Von Arman bis Andy Warhol" du 10 mai au 5 juillet 2009 au Musée Ludwig à Koblenz (Allemagne)

Catalogue d' exposition Exposition au Musée des Beaux Arts de Dole et de la Seyne Sur Mer du 6 Octobre au 31 Décembre 2009-

2010

Catalogue de l'exposition « Seconde Main » Au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, en mars 2010

Catalogue de l'exposition au Château de Tanlay, « Les chemins du dessin » 12 juin 2010, réalisé et publié par Jean Louis Hucleux

Catalogue de l'exposition à la Galerie 100 Titres à Bruxelles, réalisé et publié par Jean Louis Hucleux, où sera présenté le 6 novembre 2010 le premier Fac-similé du carnet N° 12

2011

Catalogue d'exposition pour l'inauguration du Musée Pompidou de Metz pour « Chefs d'œuvre » en janvier 2011

Catalogue d'exposition pour "HYPER REAL, Art and America around 1970", à l'Exposition Internationale d' Aix la Chapelle (Aachen) en mars 2011

2012

Catalogue de l'exposition ' Chef d'Œuvre du Musée Frieder Burda ' en mai 2012

2014

Catalogue de l'exposition Jean-Olivier Hucleux "A la pointe du crayon"

du 08 janvier au 17 mars 2014 à Chalon-sur-Saône au Musée Denon puis à Soissons du 13 septembre au 16 novembre 2014

**Galerie Béa-Ba**

Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89

[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)