

Claude Buraglio

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Claude Buraglio

Née à Paris en 1964,

Vit et travaille à Tonneins, Lot-et-Garonne

Expositions personnelles et collectives, collaborations

2016

R.K +H.B (en tandem avec Pierre Buraglio) Maison des arts, Bagneux en cours

Exposition collective, galerie Samira Cambie, Montpellier

Artcurial Hermès Vintage & Rare Wines - Vente au profit de Mission Enfance

2015

Surplus avec Pierre Buraglio, Galerie Bernard Ceysson Saint-Etienne

D'après Géricault galerie Olivier Nouvellet, Paris

En tandem Pierre et Claude Buraglio, Centre d'art L'atelier Blanc Villefranche de Rouergue

Vanités avec Jean-Pierre Loubat photographe, Chalon-sur-Saône

LAUREATS! Mac, Créteil

2014

Quatorze Exposition de groupe, CAC Saint-Restitut

Les choses invisibles avec Franck Garcia et Jo Brouillon Chapelle Saint-Loup, Saint-Loubès

Carte blanche à Claude Buraglio Galerie Olivier Nouvellet, Paris

18 juin 2014 Claude et Pierre Buraglio + le collectif BGB, Centre d'art contemporain, Eyssines

Galerie 379, Nancy

Participation dans le cadre de l'exposition *Échos de 14-18 son enfance/sa Normandie*

Pierre Buraglio, Musée de Louviers, Louviers

2013

Alone together, carte blanche à Pierre Buraglio avec le collectif BGB Galerie Confluences IUFM, Lyon.

"Du bleu", galerie Artæ, Lyon

"Où est passée la Peinture ?" La Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois

Ex-voto, galerie Frédéric Moisan, Paris

2012

Carte Blanche - Exposition de groupe, galerie Olivier Nouvellet, Paris

Cadavres non exquis, galerie Frédéric Moisan, Paris

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

2011

Le plus dur reste à faire avec Collectif BGB Centre d'art de Bergerac
Participation dans le cadre de l'exposition "Le parti pris des restes" de Pierre Buraglio
Toreador, Nîmes, Madrid, Séville

2009

Quartet Centre d'art contemporain de Mont de Marsan avec le collectif BGB
54e Salon de Montrouge avec le collectif BGB

2008

Carte-Blanche - traits noirs, avec le collectif BGB, Langon

2000 - 2007

Met la peinture entre parenthèse... 2007 Rencontre avec Franck Garcia et Jo Brouillon, début
d'une collaboration sur des supports communs et sur le principe du cadavre exquis.

2005

Le nu dans l'art contemporain, Centre d'Art Contemporain Raymond Farbos, Mont-de-Marsan

2003

L'art vous interpelle Abbaye du Ronceray, Angers

2002

And the winner is..., Musée Géo-Charles, Échirolles

1999

Chemin de St Jacques Musée Borda, Dax
Artothèque Le Ring, Nantes

Bibliographie

Texte d'Yves Brochard pour le 54^e Salon de Montrouge collectif Claude Buraglio, Franck Garcia Jo, 2009

Carte blanche à Pierre Wat, texte de Pierre Wat, galerie Du hautpavé, Paris, 2002

Collectionneuse de trouble, texte de Marie Alloy in catalogue "Verso" octobre 1998

Tenir à distance, exposition Carré St Vincent Orléans, texte de Pierre Watt, 1998

Corinne Paterson, *Les femmes dans/et la peinture*, 1996

écrit autour du travail de Claude Buraglio, *Les femmes peintres, de Mary Cassatt à nos jours*

La dévotion à Sainte Rita, in catalogue, Regard critique, texte de Otto Hahn Salon de la Jeune Peinture, 1994

Vanité d'image, in catalogue d'art contemporain, texte de Stéphane Doré, Mont-de-Marsan, 1992

Acquisitions publiques

1998

Acquisition de 2 oeuvres par le Fonds National d'Art Contemporain (FNAC)

1997

Commande de lithographies, éditées par Franck Bordas pour les hôtels "Novotel" (Paris, New-York, Tokyo)

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com