

## RAPHAËLLE PAUPERT-BORNE, L'ABEILLE DE DÉMÉTER

À paraître en octobre 2016

22 euros

15 x 20 cm

80 pages + dvd

relié

auteurs :

Barbara Satre,

Jean-François Neplaz,

Vincent Delecroix

**22 euros**

## RAPHAËLLE PAUPERT-BORNE, LA CIOTAT

marqueur acrylique

sur papier

printemps 2012

21 x 28 cm

**200 euros**

## BON DE COMMANDE / BON DE SOUSCRIPTION page 1/7

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_  
(SOCIÉTÉ) \_\_\_\_\_ MAIL \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_ CODE \_\_\_\_\_  
PAYS \_\_\_\_\_

« Car depuis que les dieux ont disparu, le mythe laisse voir ses coutures et surtout il est tombé en morceaux et ce sont ces morceaux que nous voyons, ils flottent ou insistent par petites miettes dans la cité, et que RPB ramasse ou convoque, il n'y a rien d'autre à faire, c'est la matière de l'art. La matière de l'art, c'est-à-dire la vie parce que le mythe n'est pas une illustration de la vie, une allégorie, mais la vie pénétrée de sens et de sens parfois incompréhensible, ce qu'a tôt compris l'art du peintre. De toute manière, ce n'est pas ça le sujet qui n'a rien à voir non plus avec une actualisation du mythe, sa modernisation ou sa reprise, il s'agit seulement d'une surface supplémentaire dans la vie. Et donc on voit la vie à travers, les immeubles et les voitures, les gens, c'est drôle et beau, et finalement le mythe n'est qu'un prétexte pour les montrer, ces gens-là, ce qui somme toute pourrait bien être la fonction du mythe aujourd'hui comme hier, et ce qui permet de le voir vraiment, ce sont les dessins de RPB, qui constituent une troisième surface, après le mythe et ces images du "réel", sans doute la vraie surface de ce film sinon son seul sujet véritable. »  
Vincent Delecroix, extrait.

La vente de ces 27 dessins est destinée à produire un livre-dvd de Raphaëlle Paupert-Borne. Ce livre-dvd, à paraître en octobre 2016, réunira deux films réalisés par l'artiste : *L'Abesse de Déméter*, comédie antique de 56 minutes tournée à La Ciotat, et *Alger-Constantine*, 10 minutes, film d'un carnet de dessin réalisé en Algérie en 2010, ainsi que des textes de Vincent Delecroix, Jean-François Neplaz et Barbara Satre. Les dessins sont extraits d'un carnet réalisé à la Ciotat en 2012.

- ACHAT D'UN DESSIN AU PRIX DE VENTE DE 200 EUROS. PRÉCISER LE NUMÉRO DU DESSIN SOUHAITÉ : \_\_\_\_\_
- ACHAT D'UN EXEMPLAIRE DU LIVRE-DVD EN SOUSCRIPTION AU PRIX DE VENTE DE 22 EUROS + FRAIS DE PORT DE 7 EUROS, SOIT UN TOTAL DE 29 EUROS.

Cocher la ou les case(s) de votre choix et retourner la souscription accompagnée de votre règlement  
- par chèque à l'ordre de Analogues, 67 rue du Quatre Septembre, 13200 Arles  
- par virement IBAN FR76 1460 7000 5605 6215 2944 949 / SWIFT (BIC) CCBPFRPPMAR  
- ou depuis votre compte Paypal sur [www.analogues.fr](http://www.analogues.fr)

## analogues

Analogues,  
maison d'édition  
pour l'art contemporain  
67, rue du Quatre-Septembre  
13200 Arles - France  
T : +33 (0)9 54 88 85 67  
contact@analogues.fr  
[www.analogues.fr](http://www.analogues.fr)

Diffusion :  
Les Presses du réel  
35, rue Colson, 21000 Dijon - France  
T : +33 (0)3 80 30 75 23  
F : +33 (0)3 80 30 59 74  
info@lespressesdureel.com  
[www.lespressesdureel.com](http://www.lespressesdureel.com)

Distribution France, Belgique, Suisse,  
Luxembourg : Les Presses du réel  
Distribution internationale : Idea Books  
[idea@ideabooks.nl](mailto:idea@ideabooks.nl) / [www.ideabooks.nl](http://www.ideabooks.nl)



La Ciotat - 01



La Ciotat - 04

**RAPHAËLLE  
PAUPERT-BORNE,  
LA CIOTAT**

marqueur acrylique  
sur papier  
printemps 2012  
21 x 28 cm  
200 euros

BON DE COMMANDE / BON DE SOUSCRIPTION page 2/7



La Ciotat - 07



La Ciotat - 8



La Ciotat - 9

**analogues**

Analogues,  
maison d'édition  
pour l'art contemporain  
67, rue du Quatre-Septembre  
13200 Arles - France  
T : +33 (0)9 54 88 85 67  
contact@analogues.fr  
www.analogues.fr

Diffusion :  
Les Presses du réel  
35, rue Colson, 21000 Dijon - France  
T : +33 (0)3 80 30 75 23  
F : +33 (0)3 80 30 59 74  
info@lespressesdureel.com  
www.lespressesdureel.com

Distribution France, Belgique, Suisse,  
Luxembourg : Les Presses du réel  
Distribution internationale : Idea Books  
idea@ideabooks.nl / www.ideabooks.nl



La Ciotat - 10



La Ciotat - 17

**RAPHAËLLE  
PAUPERT-BORNE,  
LA CIOTAT**

marqueur acrylique  
sur papier  
printemps 2012  
21 x 28 cm  
200 euros

BON DE COMMANDE / BON DE SOUSCRIPTION page 3/7



La Ciotat - 18



La Ciotat - 19



La Ciotat - 23

**analogues**

Analogues,  
maison d'édition  
pour l'art contemporain  
67, rue du Quatre-Septembre  
13200 Arles - France  
T. +33 (0)9 54 88 85 67  
contact@analogues.fr  
www.analogues.fr

Diffusion :  
Les Presses du réel  
35, rue Colson, 21000 Dijon - France  
T : +33 (0)3 80 30 75 23  
F : +33 (0)3 80 30 59 74  
info@lespressesdureel.com  
www.lespressesdureel.com

Distribution France, Belgique, Suisse,  
Luxembourg : Les Presses du réel  
Distribution internationale : Idea Books  
idea@ideabooks.nl / www.ideabooks.nl



La Ciotat - 24



La Ciotat - 27

**RAPHAËLLE  
PAUPERT-BORNE,  
LA CIOTAT**

marqueur acrylique  
sur papier  
printemps 2012  
21 x 28 cm  
200 euros

BON DE COMMANDE / BON DE SOUSCRIPTION page 4/7



La Ciotat - 31



La Ciotat - 32



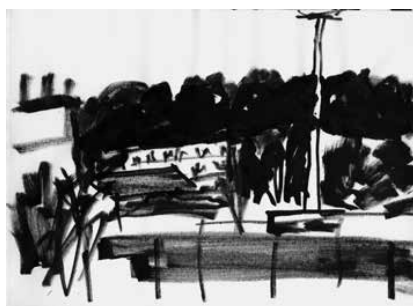
La Ciotat - 36

**analogues**

Analogues,  
maison d'édition  
pour l'art contemporain  
67, rue du Quatre-Septembre  
13200 Arles - France  
T : +33 (0)9 54 88 85 67  
contact@analogues.fr  
www.analogues.fr

Diffusion :  
Les Presses du réel  
35, rue Colson, 21000 Dijon - France  
T : +33 (0)3 80 30 75 23  
F : +33 (0)3 80 30 59 74  
info@lespressesdureel.com  
www.lespressesdureel.com

Distribution France, Belgique, Suisse,  
Luxembourg : Les Presses du réel  
Distribution internationale : Idea Books  
idea@ideabooks.nl / www.ideabooks.nl



La Ciotat - 44



La Ciotat - 46

**RAPHAËLE  
PAUPERT-BORNE,  
LA CIOTAT**

marqueur acrylique  
sur papier  
printemps 2012  
21 x 28 cm  
200 euros

BON DE COMMANDE / BON DE SOUSCRIPTION page 5/7



La Ciotat - 47



La Ciotat - 52



La Ciotat - 55

**analogues**

Analogues,  
maison d'édition  
pour l'art contemporain  
67, rue du Quatre-Septembre  
13200 Arles - France  
T. +33 (0)9 54 88 85 67  
contact@analogues.fr  
www.analogues.fr

Diffusion :  
Les Presses du réel  
35, rue Colson, 21000 Dijon - France  
T : +33 (0)3 80 30 75 23  
F : +33 (0)3 80 30 59 74  
info@lespressesdureel.com  
www.lespressesdureel.com

Distribution France, Belgique, Suisse,  
Luxembourg : Les Presses du réel  
Distribution internationale : Idea Books  
idea@ideabooks.nl / www.ideabooks.nl



La Ciotat - 60



La Ciotat - 69

**RAPHAËLE  
PAUPERT-BORNE,  
LA CIOTAT**

marqueur acrylique  
sur papier  
printemps 2012  
21 x 28 cm  
200 euros

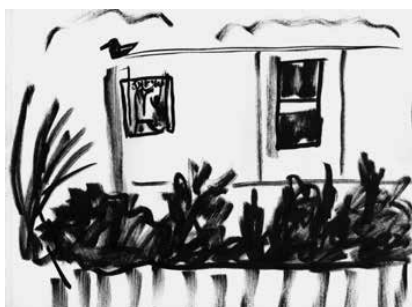
BON DE COMMANDE / BON DE SOUSCRIPTION page 6/7



La Ciotat - 81



La Ciotat - 82



La Ciotat - 85

**analogues**

Analogues,  
maison d'édition  
pour l'art contemporain  
67, rue du Quatre-Septembre  
13200 Arles - France  
T. +33 (0)9 54 88 85 67  
contact@analogues.fr  
www.analogues.fr

Diffusion :  
Les Presses du réel  
35, rue Colson, 21000 Dijon - France  
T : +33 (0)3 80 30 75 23  
F : +33 (0)3 80 30 59 74  
info@lespressesdureel.com  
www.lespressesdureel.com

Distribution France, Belgique, Suisse,  
Luxembourg : Les Presses du réel  
Distribution internationale : Idea Books  
idea@ideabooks.nl / www.ideabooks.nl



La Ciotat - 86



La Ciotat - 92

## **RAPHAËLLE PAUPERT-BORNE, L'ABEILLE DE DÉMÉTER**

À paraître en octobre 2016

22 euros

15 x 20 cm

80 pages + dvd

relié

auteurs :

Barbara Satre,

Jean-François Neplaz,

Vincent Delecroix

**22 euros**

BON DE COMMANDE / BON DE SOUSCRIPTION page 7/7

*L'Abeille de Déméter*, 53 minutes

Contexte. À l'occasion d'un travail mené par le collectif Film Flamme à la cité des Abeilles de La Ciotat, Raphaëlle Paupert-Borne convoque le mythe de Déméter dans la cité phocéenne. Un film épique, dans tous les sens du terme, mais néanmoins sans artifice. Le film dévoile également sa construction, jusqu'à ce que la frontière entre le mythe et le réel ne soit plus si distincte.

Synopsis. Parce qu'elle est inconsolable, Déméter erre à la recherche de sa fille Perséphone. Éternellement les dieux olympiens festoient et se baignent, Perséphone ne cesse d'être enlevée et les jeunes filles s'enfuient. Zeus construit les correspondances du temps. À chaque carrefour, des directions se dessinent, des humains se rencontrent, une pensée erratique se construit pour une consolation.



*Alger, Constantine 2010-2015*, 10 minutes

Synopsis. Un carnet de dessin réalisé en 2010 en Algérie, les dessins sont filmés en 2015.

Les dessins sont silencieux, désencombrés, les blancs s'identifient à la lumière. Le son monté leurs confère une qualité d'image et semble les transformer en archives.

Dessiner à Alger et Constantine, m'a permis d'avoir une présence particulière. La déambulation qui s'opère est une invitation aux gens à accompagner mon regard, à l'informer. Le dessin fait la mise en contact, c'est le vecteur du cheminement, la trace des rencontres.



Raphaëlle Paupert-Borne est représentée par la galerie Béa-Ba, Marseille.

## **analogues**

Analogues,  
maison d'édition  
pour l'art contemporain  
67, rue du Quatre-Septembre  
13200 Arles - France  
T. +33 (0)9 54 88 85 67  
contact@analogues.fr  
www.analogues.fr

Diffusion :  
Les Presses du réel  
35, rue Colson, 21000 Dijon - France  
T : +33 (0)3 80 30 75 23  
F : +33 (0)3 80 30 59 74  
info@lespressesdureel.com  
www.lespressesdureel.com

Distribution France, Belgique, Suisse,  
Luxembourg : Les Presses du réel  
Distribution internationale : Idea Books  
idea@ideabooks.nl / www.ideabooks.nl