

Didier Demozay

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Didier Demozy

Né en 1950, vit et travaille à Draguignan

Expositions personnelles

- 2016 Galerie Béa-Ba, Marseille
Affrontement, MAMAC, Nice – Galerie des Ponchettes
Ecole des Beaux-Arts de Valence
- 2015 Galerie ALMA, Montpellier
La vie intense de la peinture, L'H du siège, Valenciennes
- 2014 Galerie Jean Fournier, Paris.
Macc, Fresnes.
- 2013 Château de Ratilly. Treigny.
- 2012 Abbaye Coad Malouen, Kerpert.
- 2010 Grands format, galerie A.Lagier, l'Isle sur Sorgue.
Galerie AL/MA - Montpellier.
- 2009 Galerie Jean Greset, Besançon.
5 peintures, Galerie J. Fournier, Paris.
- 2008 Frac Franche-Comté, Ecole d'art de Belfort.
Galerie A.Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue.
- 2006 *Peintures 2002-2006*, Galerie J.Fournier, Paris. Publication du livre « être là ».
- 2005 Galerie ALMA, Montpellier.
- 2004 Hôtel des Arts, Toulon.
- 2003 Le 19 Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard.
- 2002 Galerie J. Fournier, Paris

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- 1997 *Approche de la couleur*, Galerie Jean Fournier, Paris (avec Alix Le Médeler)
- 1995 Galerie Pierre Colt, Nice.
- 1994 Galerie Stadler, Paris.
- 1991 *Rencontre avec Roberto Juarroz*, Cité du livre, Aix en Provence.
Galerie Stadler, Paris.
Galerie Pierre Colt, Nice.
- 1990 Galerie Zographia, Bordeaux.
- 1989 Galerie Stadler, Paris.
- 1987 Galerie Athanor, Marseille.
- 1986 Galerie Jean Fournier, Paris. (avec Hwang Ho Sup)
Musée de peinture, Toulon.
- 1983 *Attention peinture fraîche*, Galerie d'art contemporain des musées de Nice.
- 1975 *Pour ou Contre*, galerie Malabar et Cunégonde, st Pancrace, Nice.

Expositions collectives

- 2014 *Color Abstr(Act)*, galerie Béa-Ba, Marseille.
Toujours sous pression, atelier M.Woolworth, galerie J.Fournier, Paris.
- 2012 Slick Brussels , galerie AL/MA Wild Gallery, Bruxelles.
Art and Paper, galerie AL/MA White Hôtel, Bruxelles.
le geste et la couleur, le 19-école d'art de Belfort.
10 ans - galerie AL/MA, Montpellier.
- 2009 Drawing Now, galerie J.Fournier Paris.
yes we can, galerie Jean Greset, Besançon.
1999/2009 regard sur la collection, Hôtel des Arts, Toulon.

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- Abstractions faites*, galerie S.Puget, château Barras, Fox Amphoux.
- Instants et glissements*, dessins de 20 artistes contemporains, La Box, Bourges.
- 2008 *Presque noire & blanche*, galerie J.Fournier, Paris.
Kunst 08 Zürich, galerie Jean Greset.
- 2007 *surprise, surprise*, galerie Jean Greset, Besançon.
Paint in Black, galerie Jean Greset, Besançon.
- 2006 *Drawing Now 11*, galerie AL/MA, Carrousel du Louvre, Paris.
Art and Paper, galerie AL/MA White Hôtel, Bruxelles.
- 2005 *Drawing room 10*, dessin contemporain, Carré Ste Anne, Montpellier.
- 2004 *La Collection*, Hôtel des Arts, Toulon
- 2003 *Ceux des années 80*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2002 Galerie Philippe Panetier, Nîmes.
Fiac, Galerie J.Fournier, Paris
- 2001 *Avatars, peintures sur papier*, Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1998 *L'abstraction et ces territoires*, Centre d'Art Contemporain, Montbéliard.
Déjeuner sur l'herbe, Domaine du Colobrier, Grasse.
- 1997 Galerie Stadler, Paris.
space Peiresc, Toulon.
- 1996 Salon de Montrouge.
Demozay, Saura, Thupinier, Galerie Stadler, Paris.
Pour Kimber Smith, Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1995 *Grands formats*, Chapelle du Grand Couvent, Cavaillon.
Galerie Pierre Colt, Nice.
« ...dites donc, à quelle date elle est morte, la peinture? » Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1994 *Vert Printemps*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 1993 *Capdeville, Demozay, Mencoboni, Thupinier*, Galerie Stadler, Paris.
- 1992 Galerie Pierre Colt, Nice.

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- 1991 Galerie Pierre Colt, Nice.
- 1990 *Summer Holiday*, Galerie Pierre Colt, Nice.
- 1987 *Bordarier. Capdeville. Demozay.* galerie Arcade Carcassonne.
- 1986 *le petit salon*, FIAC ,Galerie Jean Fournier, Paris.
Œuvres choisies, Galerie Esca , Nîmes.
Ecole des beaux arts, Aix en Provence.
- 1985 Salon de Montrouge.
- 1984 Galerie Anne Roger. Nice
Musée de peinture. Toulon.
- 1983 *L'Art Contemporain au Musée*, galerie d'Art Contemporain des musées de Nice.
Autour de l'abstraction: Bordarier, Demozay, Thupinier, Château de Jau, Case de Pène.
Galerie Athanor, Marseille
- 1982 Galerie Anne Roger, Nice.
- 1981 *on a du jaune et du bleu à Nice*, l'Atelier, Nice.
Galerie Malabar et Cunégonde, Nice.
- 1978 *Impact III*, musée d'art. St Etienne.
- 1976 *Dé-Peindre*, Vierzon, Limoge, Châteauroux.
- 1975 *15 peintres*, musée Longchamp, Marseille - cloître d'Elne.
Galerie l'œil 2000, Châteauroux.
Galerie l'œil 2000, Paris.
Una nova concepcao do discurso abstracto, galerie Quadrum, Lisbonne.
- 1974 Marginale 74, Vieille Charité, Marseille.

Bibliographie

Textes, catalogues et périodiques

Didier Demozay, (monographie), Paris, Editions Somogy, parution prochaine en novembre 2016.

Romain Mathieu, « Didier Demozay, Affrontement », Art Press, avril 2016.

Céline Lecocq, *Portrait d'un tableau*, Macc Frênes, 2014.

Frédéric Valabrègue, *Affrontement*. Catalogue, château de Ratilly, 2010.

Romain Mathieu, « faire... la peinture ». site Médiapart, 2009.

Cyril Masurel, « 5 peintures », site Artistik Rézo, à propos de l'exposition *5 peintures*, galerie Jean Fournier, Paris, 2009.

Lise Ot, « Didier Demozay », Midi libre, à l'occasion de l'exposition D. Demozay, galerie AL/MA, Montpellier, 2006.

Yves Michaud, « Il n'y a pas de description innocente. Catalogue Hôtel des Arts, Toulon, 2004.

Gilles Altieri, « Une peinture à l'état solide ». Catalogue Hôtel des Arts, Toulon, 2004.

Gilles Altieri, « Entretien avec D. Demozay », Catalogue Hôtel des Arts, Toulon, 2004.

Pierre Wat, *Corde raide*, Catalogue CRAC de Monbéliard, 2003.

S. Doré, *L'abstraction et ses territoires*, Catalogue CRAC Montbéliard, 1998.

Gérald Thupinier, exposition galerie Stadler, Paris, 1989.

J.P Bordaz, « La vérité de l'inscription ». Christine Breton, « *Rituel de construction dans la peinture de D. Demozay* ». Catalogue Musée d'art, Toulon, 1986.

Jaques Lepage, catalogue de l'exposition « attention peinture fraîche », galerie d'art contemporain du musée de Nice, 1983.

Livres d'artiste

rabiot, Philippe Denis, édition Mémoire, 2014.

le dur désir de peindre, Michel Franca, impressions d'atelier, 2014.

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com



Abdiquer le bleu, Maurice Benhamou, édition Mémoire, 2013.

alla breve, Philippe Denis, édition Mémoire, 2012.

Champs d'immersion, Michel Butor, édition Mémoire, 2012.

Pierre Manuel, *les entretiens D'AL/MA 2*, éditions Méridiennes, 2012.

Etre là, M.Cohen - D. Demozay. coédition le19 / galerie Jean fournier, 2007.

Remise en jeu, Pierre Wat - *le poids de la couleur*, Pierre Manuel, éditions Méridiennes, 2006.

Poésie Verticale, "Trente poèmes", Roberto Juarroz, éditions Unes, 1991.

Poésie et création, Roberto Juarroz, éditions Unes, 1987.

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com