



# Pierre Buraglio

Galerie B ea-Ba  
B eatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

## Pierre Buraglio

Né à Charenton en 1939, vit et travaille à Maisons-Alfort, Val-de-Marne

## Biographie succincte et sélection d'expositions

1959

Entre à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

1961

Première participation au *Salon de la Jeune Peinture*.

Rencontre avec Gilles Aillaud

1963-1965

Séjour à New-York. Fréquente l'atelier de Roger Chastel à l'ENSBA.

1964

Premiers Recouvrements

1966

Participe à l'exposition *Triptyque* à la galerie Jean Fournier à Paris avec Buren, Meurice,

Parmentier, Hantai, Riopelle et Tapiès.

Premiers Agrafages

1968

Participe à la Salle rouge pour le Viêt-Nam à l'ARC, Musée d'art Moderne de la ville de Paris.

Permanent à l'atelier populaire de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, lors des événements de mai.

1968-1969

Camouflages.

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

Secrétaire de rédaction au bulletin de la Jeune Peinture.

1969-1974

Cesse de peindre pour se consacrer à une activité politique militante.

1973-1974

Collabore à la revue «Rebelote».

Rencontre avec Jean Hélion

1974-1975

Travaille sur les Châssis et les cadres.

1976

Première exposition personnelle au Musée d'art Moderne de la Ville de Paris.

Enseigne à l'École Régionale des Beaux-arts de Valence (Drôme).

Premières Fenêtres

1977

Première exposition à la galerie Jean Fournier, Paris.

Rencontre Simon Hantaï

1978

Commence les Dessins d'après. Premiers Assemblages de paquets de Gauloises et premiers

Masquages.

Rencontre avec Dominique Fourcade. □

1980-1981

Premiers Caviardages et agendas.

Rencontre avec Michel Chandeigne, éditeur.

1982

Présentation à la galerie Jean Fournier du poème placard *Le ciel pas d'angle* de Dominique Fourcade.

Expose à New-York à la galerie Virginia Abriskie.

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)



1983

Exposé dans les galeries Contemporaines du Musée National d'art Moderne,  
*Économie du pain perdu* (Alfred Pacquement, commissaire).

1985

Premiers Metro della Robbia.

Première exposition au Musée de Valence.

1987

Fait publier à l'ERBA de Valence : Gilles Aillaud « *Écrits* ».

Travaille avec Christian de Portzamparc pour l'École de danse de l'Opéra.

1989

Après avoir été artiste invité, il est nommé professeur à l'ENSBA (Paris).

Exposé à Séoul, Won Gallery.

1991

Travaille avec Christian de Portzamparc pour la Cité de la musique (commande publique).

1992

Exposé à Tokyo, Gallery Itsutsuji.

1993

Aménagement et décoration de la Chapelle Saint-Symphorien à l'Eglise Saint-Germain-des-Prés.  
(commande de la Ville de Paris).

1995

Réalise plusieurs livres à l'Imprimerie Nationale.

Premiers Paysages et Figures.

1999

Exposition *d'après... Avec... Autour Selon*, Musée d'Art Contemporain CAPC, Bordeaux (commissaire  
H. C Cousseau).

2000

Se retire de l'enseignement.

Exposition collective, galerie Léa Gredt, Luxembourg.

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

2001

Monographie de Pierre Wat aux Éditions Flammarion.

2002-2004

Réalisation pour l'Oratoire de l'hôpital Bretonneau à Paris

(commande publique).

Résidence au Musée des Beaux-Arts de Lyon.

2003

Exposition Pierre Buraglio *Prolongement et Prélèvements*, Musée Zadkine, Paris

2004

Exposition *Récemment...* Galerie Marwan Hoss, Paris.

Exposition *Avec qui... À partir de qui...* Musée des Beaux-Art de Lyon.

Exposition *Auparavant*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis.

2005

Exposition *Pierre Buraglio Au reste...* Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Valence.

□2006

*Pierre Buraglio... des bleus* , Musée d'art de Toulon.

*Station debout, 1960-2006*. Musée des tapisseries. Aix-en-Provence.

*Un pittore francese*, Pavia. Italie.

2007

Exposition *La contredanse*, Galerie Marwan Hoss, Paris.

"Pierre Buraglio écrits entre 1962 et 2007" Éditions École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris ,  
2007

□2008

*C'est alors que...*, galerie Marwan Hoss, Paris.

*Dans le fonds*, galerie Jean Fournier, Paris.

*Traces du Sacré*, Musée National d'art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

2009

*Buraglio « En planeur »* au musée Fabre, Montpellier

Le Blanc, Centre G. Pompidou, cabinet d'art graphique, Paris.

« Pierre Buraglio – Autour de Pierre Buraglio », Villa Tamaris centre d'art, Toulon

Foire Art Bruxelles, galerie Jean Fournier, Paris. « Les compatibles », galerie Thierry Salvador, Bruxelles

2010

« Pierre Buraglio d'après... autour... selon... », La Chapelle Saint-Louis des Gobelins, Paris

« Avatars 1978-2010 », Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg

« L'émotion et la Règle », Musée des Beaux-Arts de Lyon

« BLOK ZOO HOC », Galerie Jean Fournier, Paris

2011

« Pierre Buraglio », Musée des Beaux-Arts, Angers

« Pierre Buraglio... Suite », Le passage Sainte-Croix, Nantes

« Le papier à l'œuvre », Musée du Louvre, Paris

2012

*Buraglio, la guerre intime*, Historial de la grande guerre de Péronne

Remise de la Légion d'Honneur le 10 avril 2012

Par Paul Chemetov au Mac/Val, Vitry/s Seine

Courant d'Art 2012, Cathédrale Notre-Dame de Rouen

2013

*Le temps des collections*, Musée des beaux-arts de Rouen. (Exposition de groupe)

*D'après, autour, avec, selon...* Musée des beaux-arts de Nancy, Nancy

*Decorum. Tapis et tapisseries d'artistes*, MNAM, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

« Carte blanche à Pierre Buraglio » avec le collectif BGB Galerie Confluences. IUFM Lyon

« Frontalité » galerie Vieille du Temple. Paris

« Fresque noire et blanche », galerie Jean Fournier. Paris

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

Collégiale de Romans – Arte forum Bourse du travail de Valence

Collection LGR Musée d'art moderne et d'art contemporain Nice (Exposition de groupe)

FIAC galerie Bernard Ceysson

*Pierre Buraglio au musée...*, Galerie Catherine Putman Paris

“Pierre Buraglio PB sur/avec le papier” 1981-2012 foire internationale d'art contemporain, Lyon, galerie Bernard Ceysson.

2014

SUPPORTS/SURFACES IS ALIVE AND WEL, La Cienega Boulevard Los Angeles, California

*Pierre Buraglio Echos de 14/18 Son enfance / sa Normandie*, Musée de Louviers. Louviers.

Art Genève 2014, Galerie Bernard Ceysson- MacVal

« Avec et sans peinture », Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, MacVal

« Préfiguration » centre d'art contemporain, Vienne

« Supports/Surfaces » Canada 333 Broome St New-York Presented with Galerie Bernard Ceysson

“18 JUIN” Pierre et Claude BURAGLIO + le collectif BGB, centre d'art contemporain Eysines

*Supports/Surfaces*, Galerie Bernard Ceysson, Los Angeles et Portland, Reed College – Portland

*Pierre BURAGLIO/ Edouard PIGNON, ... à tenon et mortaise...* Galerie Bernard Ceysson, en collaboration avec la galerie Jean Fournier, Paris

“(im) matériel” avec Pierre Buraglio, Simon Hantaï, Kacha Legrand, Jean Nanni, Michel Parmentier, Adrien Vescovi, Galerie Jean Fournier

SOON / Salon de l'oeuvre originale et numérotée, Galerie Catherine Putman

2015

Art Genève, galeries Jean Fournier et Bernard Ceysson

DRAWING NOW, Galerie Jean Fournier – Bernard Ceysson – Catherine Putman

ART PARIS / ART FAIR 2015 – autour du thème du « Temps » : Galerie Hélène Trintignan : *Le nu dans tous ses états*

*L'atelier blanc* Villefranche de Rouergue « En tandem » avec Claude Buraglio

*Que la rencontre vive...* Exposition organisée par l'association A vol d'oiseau du cercle Paris musée Bernard Boesch

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)



BRUSSELS EXPO – Galerie Jean Fournier

*Carte blanche à...* avec Marie-Claude Bugeaud, Bertrand Canard, Dominique De Beir, Emmanuel, Jean Laube Galerie Jean Fournier, Paris

94 / 66 – musée d'art moderne de Collioure – 6 juin au 20 septembre 2015

LAM de Villeneuve d'Ascq « Un regard sur la collection d'Agnès B ».

« Lieux Mouvants », Côte d'Armor

## Collections publiques et fondations

### En France

Amiens, FRAC Picardie

Angoulême, FRAC Poitou-Charentes

Antibes, Musée Picasso

Arles, Musée Réattu

Bordeaux, CAPC Musée d'art contemporain

Caen, Musée des Beaux-Arts

Carquefou, FRAC Pays de la Loire

Céret, Musée d'art contemporain

Chateaugiron, FRAC Bretagne

Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne

Grenoble, Musée de Grenoble

Istres, Centre d'art contemporaine

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)



Limoges, FRAC Limousin

Lyon, Bibliothèque de la Part-Dieu

Lyon, collection de la Ville

Lyon, Musée des Beaux-Arts

Marseille, Musée Cantini

Martigues, Musée Ziem

Montpellier, FRAC Languedoc Roussillon

Nice, Musée Matisse

Nîmes, Carré d'Art

Orléans, Musée des Beaux-Arts

Paris, Bibliothèque d'art et d'Archéologie Jacques Doucet

Paris, Bibliothèque Nationale

Paris, Chalcographie du Louvre

Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts

Paris, Fondation Cartier

Paris, Fonds National d'Art Contemporain

Paris, Hôpital Bretonneau

Paris, Hôpital Cochin

Paris, Manufacture des Gobelins

Paris, Musée Carnavalet

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris

Paris, Musée de la poste

Paris, Musée de la Seita

Paris, Musée des Arts Décoratifs

Saint-Denis, Fonds départemental d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)



Saint-Etienne, Musée d'art moderne

Sèvres, Musée national de la Céramique

Sotheville-lès-Rouen, FRAC Haute Normandie

Strasbourg, Musée d'art moderne

Toulon, Musée des Beaux-Arts

Tours, Musée des Beaux-Arts

Villeneuve-d'Asq, Bibliothèque du Musée d'Art moderne

Vitry, Collection de la Ville

Vitry-sur-Seine, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

#### **A l'étranger**

Genève, Musée d'Art et d'Histoire (cabinet des estampes)

La Louvière (Belgique), Centre de la Gravure et de l'image imprimée

Luxembourg, Musée du Luxembourg

Tampere (Finlande), Musée Sara Hidden

Houston, Texas (USA), Mesnli Collection

Séoul (Corée), Musée national d'Art Contemporain

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

## Bibliographie

### Textes, catalogues et périodiques (sélection depuis 2000)

2015

L'exclusion, Textes de Jean Daive, galerie Jean Fournier, coll. Beautés, 2015.

2014

*Pierre Buraglio. Echos de 14/18 Son enfance/Sa Normandie*, Coédité avec le Musée de Louviers

“18 JUIN”, Pierre et Claude BURAGLIO + le collectif BGB, Centre d'art contemporain, Eysines

2013

*SUPPORTS SURFACES ET APRÈS...*, Catalogue de l'exposition été 2013, textes de Déborah Laks, Geneviève André-Acquier, Brigitte Quilhot-Gesseume

Catalogue *Le temps des collections*, Musée des Beaux Arts de Rouen, Collections du musée des Beaux Arts de Rouen, 2012-2013

Art Absolument, “L'Art au défi de l'espérance », 2013

2012

*1%*, Philippe Régnier, Collection: « HORS COLLECTION », Sélection de 100 œuvres parmi les 12 300 réalisées

*Pierre Buraglio d'après...Delacroix et autres maîtres*, Musée des Beaux-Arts de Vannes, Editions Apogée

*Alone together*, Confluence(s), IUFM, Pierre et Claude Buraglio + le collectif BGB

*Sébastien Gokalp, Pierre Buraglio. Le parti pris des restes*, Broché, 2 juin 2012

« Buraglio, la guerre intime », Historial de la Grande Guerre Château de Péronne

*Vice versa. Pierre Buraglio au Faouëdic à Lorient*, La Galerie du Faouëdic

2011

*Connaissance des Arts*, N°699, décembre 2011

« Le papier à l'oeuvre », Natalie Coural, Dominique Cordellier, Hélène Grollemund, Editions Musée du Louvre

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

*L'Invention de l'oeuvre. Rodin et les ambassadeurs*, Co-édition Actes Sud/Musée Rodin

*Patrimoine et création*, Arlette Auduc, 2011, Editions Somogy

*Censures: les violences du sens*, N. Amrouche, E. Kippelen, J. Marchio, R. Mathieu, Collectif, 2011, Editions Université de Provence

*De l'ar[t]chitecture en milieu hospitalier*, Isabelle Genyk, Isabelle Saint-Martin, Magali Uhl, 2011

2010

*Supports Surfaces*, FIAC Editions, 2010

*Art absolument*, N° 37, septembre 2010

Blok...Zoo... Hoc, catalogue, Paris, Galerie Jean Fournier, 2010

2009

Rencontre avec Pierre Wat, Universitaire et critique, Centre Culturel Allemand, Paris

Rencontre prof. J.P. Deremble et PB, Notre Dame de la Sagesse, Paris

Conférence à l'INSA de Strasbourg sur l'Oratoire de l'Hôpital Bretonneau, Paris

Conférence : *Sur PB*, J.P. Deremble, Notre-Dame de la Sagesse

2008

"Écrits - Caviardages", Centre National de la littérature Maison Servais, Mersch (Luxembourg)

"Dans le fonds, 1966-1997", Galerie Jean Fournier, Paris

"C'est alors que... 1998-2008", Galerie Marwan Hoss, Paris

Centre d'art contemporain des Eysines, Bordeaux

Dessin d'après Philippe de Champaigne (*La Crucifixion*), in , Jean-Luc Chalumeau, Ed. du Chêne (Publication)

*Figures d'artistes*, Natacha Pugnet, Archibooks Sautereau éditeur, Collection Voix (Publication)

*Pierre Buraglio dans le fonds*, Dominique Fourcade, éditeur Panama / Galerie Jean Fournier

Conférence : Grand Palais rencontre dans le cadre *Picasso et les maîtres*, Pierre Buraglio-Danièle Cohn

*Travioles*, n°14 Blokoss avec Hubert Lucot

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

Catalogue du Centre d'art et de littérature, Luxembourg, préface Lucien Kayser

DVD *Traces du Sacré* (Centre Georges Pompidou), entretien

*Epreuves du Mystères*, ouvrage collectif, Esemé

Une de couverture pour le livre *Je suis abstraite* d'Isabelle Pinson. Edition Le Bruit des Autres

France 5, *Un soir au musée* Autour de Géricault : *La monomabe de l'envie*, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 12 juin 2008

Témoignage chrétien *Peinture*, « 68 à l'encre rouge », article du 7 mai 2008 par Luc Chatel

Journal *Le Monde*, « Retour sur Pierre Buraglio », article du 28 mars 2008, par Henry Bellet

« Du jour au lendemain », Alain Veinstein s'entretient avec Pierre Buraglio autour de *Ecrits entre 1962 et 2007* sur France Culture, 25 février 2008

2007

"1972-2000" Galerie Athanor et MAC, Marseille

FIAC de Paris. Stand Marwan Hoss, Catherine Putman, Jean Fournier

Galerie Martinez, Lyon

Abbaye de Mondaye, Basse Normandie

*La contredanse*, Galerie Marwan Hoss, Paris

Galerie Catherine Putman

*Ecrits entre 1962 et 2007*, Pierre Buraglio, éditions Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris (publication)

*Surpris par la nuit*, Alain Veinstein, France Culture, « Dites donc à quelle date est morte la peinture ? »

« Jean Fournier ou la passion partagée », France Culture *Peinture fraîche*, par Jean Daive (à propos de la réouverture du nouveau Musée Fabre à Montpellier)

Colloque Villa Médicis, *Le paysage mental*

2006

*Pierre Buraglio "... des bleus"*, Musée d'Art de Toulon

*Station debout, 1960-2006*. Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

"Un pittore francese", Pavia, Italie

*Pierre Buraglio...avatars 1963 – 2006*, Bruxelles

*Pierre Buraglio / Impressions d'œuvres imprimées*, Artothèque de Pessac, Gironde

*Dessins du FRAC de Picardie*, Galerie Francis Picabia Lycée Pierre Mendés France

Arte « Metropolis » - Pierre Buraglio et Eduardo Manet au Musée des Beaux-Arts de Dijon. France Culture ...*des bleus*... Emission enregistrée à l'espace forum de la FIAC, Porte de Versailles, Paris

France Culture, *Surpris par la nuit*, « Pique-nique dans les ruines »

France Culture, *Peinture Fraîche* par Jean Daive – « Année Riopelle – Année Cezanne et Pierre Buraglio à Aix-en-Provence »

2005

*Pierre Buraglio... au reste...* Musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Valence, Drôme

*Assemblages, Caviardages, dessins et imprimés 1978-2005*, Galerie ArteNostrum, Dieulefit, Drôme

*Pierre Buraglio, Lithos*, St Restitus, Drôme

*Pierre Buraglio, Imprimés et Variés*, Musée Faure, Aix-en-Provence

*Assemblages 1987-1988*, Galerie Marwan Hoss, Paris

Arte « Metropolis » - *Exposition – Femmes de la Bible*

France Culture : *Hommage à Jean-Pierre Pincemin* par Marion Daniel et Anne Fleury

Vidéo en ligne Pierre Buraglio « D'après Véronèse »

2004

*Pierre Buraglio... autour... auparavant*, Musée Matisse, Le Cateau Cambresis

*Récemment*, Galerie Marwan Hoss, Paris

*Avec qui ? A propos de qui ?*, Musée des Beaux-Arts, Lyon

*Mais encore*, Galerie Martinez, Lyon

*Une collection : Les fruits d'un regard*, Galerie Confluence(s), IUFM, Lyon

*Avec les mots, avec les écrivains*, Ecole normale supérieure, Lyon

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

*Paysages et marines*, Galerie Léa Greddt, Luxembourg / avec Jean Voos

*Pierre Buraglio - "D'après et cependant"*, Le Ring, Nantes

Journal *Le Monde* ; 23 janvier 2004

Arte « Metropolis » *Pierre Buraglio – En toute liberté*

2003

Galerie Jacques Girard, Toulouse

Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

Galerie Tal-coat, Centre Culturel d'Hennebont

Prolongements et Prélèvements, Musée Zadkine, Paris

France Culture *Raison de plus avec Pierre Buraglio* par Alain Veinstein, à l'occasion de l'exposition *Prolongements et prélèvements*, Galerie Zadkine

2002

Musée des Beaux-Arts, Tours

Galerie des Sept Collines, Vienne

Centre d'art et de littérature (avec D. Guthertz), l'Echelle (Ardennes)

2001

Galerie Marwan Hoss, Paris

Galerie José Martinez, Lyon

Galerie Athanor, Marseille

Espace APCIS, Maisons-Alfort

2000

*Morceaux choisis*, 1965-1999, Maison d'Art Contemporain Chailloux, Fresnes

*Papier*, Itutsutji, Toyko

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)