



# St ephane Bordarier

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

Stéphane Bordarier  
vit et travaille à Nîmes

## Expositions personnelles

- 2014 *Galleria Peccolo, Livorno, Italie*  
*LeeAhn Gallery, Séoul, Corée*  
*calme bloc ici-bas et autres peintures 2013, galerie Jean Fournier, Paris*
- 2013 *The Liberties – Pages Manquantes, Atelier Michael Woolworth, Paris*
- 2011 *Peintures récentes, galerie Jean Fournier, Paris*  
Galerie La Navire, Brest
- 2010 *Stéphane Bordarier, Musée Fabre, Montpellier*  
Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier
- 2009 *les r les carrés onds, les ca les ronds rrés, galerie Jean Fournier, Paris*
- 2008 *Leeahn Gallery, Daegu, Corée*  
*Bleu, Rouge, Violet de Mars, galerie Jean Fournier, Paris*
- 2007 *Hôtel des Arts, Toulon*  
Galerie Kandler, Toulouse
- 2006 *Peintures 1996-2005, galerie Jean Fournier, Paris*  
Chapelle du Méjan, Arles
- 2005 *Musée Baron Martin, Gray*  
*SAM (Selected Art Models), Köln, Allemagne*

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

- 2004 Galerie Jean Fournier, Paris
- 2003 Espace Gustave Fayet, Sérignan
- 2002 *Planches & Volets*, galerie Jean Fournier, Paris  
La Box, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Bourges  
Ecole des Beaux-Arts, Tours, avec Christophe Cuzin
- 2001 Galerie Peccolo, Livorno, Italie  
Galerie La Navire, Brest  
Galerie Eric Linard, La Garde Adhémar  
Galerie Philippe Pannetier, Nîmes
- 2000 Musée Réattu, Arles  
Galerie S 65, Aalst, Belgique  
Galerie Jean Fournier, (FIAC 2000), Paris
- 1999 Bei Horst Schuler, Düsseldorf, Allemagne
- 1998 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1997 Alliance Française, Bari, Italie  
Galerie Jean Fournier, Paris  
Centre Culturel Français, Milan, Italie
- 1996 Alliance Française, Bologne, Italie
- 1995 Galerie Jean Fournier, Paris  
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse  
Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard
- 1994 Galerie Piano Nobile, Perugia, Italie
- 1992 Aldébaran, Baillargues, Montpellier
- 1991 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1989 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1986 Musée d'Art Moderne, Céret

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

## Expositions collectives

- 2014 *Color Abstr(Act)*, galerie Béa-Ba, Marseille.  
*Toujours sous pression*, atelier M.Woolworth, galerie J.Fournier, Paris.  
*Gravité 1.1*, commissariat de Fabrice Lambert, Maison du Théâtre et de la Danse, Épinay-sur-Seine
- 2013 *Presque noire et blanche*, galerie Jean Fournier  
*Les éditions de Rivières, l'après PAB*, Musée PAB, Alès
- 2012 *Wop ! works on paper*, galerie d'art contemporain Fabbri, Milan, Italie  
*Nouvel accrochage des collections*, Musée régional d'art contemporain du Languedoc Roussillon, Sérignan  
*Révélations : sept artistes sous pression*, Atelier Michael Woolworth, Paris
- 2011 *Presente / Futuro*, Fabbri Contemporary Art, Milan, Italie  
*Les murs d'une maison – demeure en peinture*, Maison Cantoisel, Joigny  
*Sous pression*, organisée par Michael Woolworth, Ecole des arts plastiques, Châtelerault
- 2010 *Violet de Bayeux*, avec Joël Hubaut, Jean Le Gac, Jean-Michel Othoniel, Catherine Lopes-Curval, Claude Rutault, Sarkis, Claude Viallat, Jacques Villeglé, Esace culturel Le Radar, Bayeux
- 2009 *Emménagement*, commissaire d'exposition : Nathalie Elemento, galerie Jean Fournier, Paris  
*Regard sur la collection du Conseil Général du Var*, Hôtel des Arts, Toulon  
Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier  
*Nouvel accrochage*, Musée de Sérignan  
*Gravures*, galerie Françoise Besson, Lyon  
*ArtistBook International*, Michael Woolworth Publications, Centre Pompidou, Paris
- 2007 *La couleur toujours recommencée, hommage à Jean Fournier*, Musée Fabre, Montpellier
- 2005 *Stéphane Bordarier, Etienne Bossut*, Musée Baron Martin, Gray  
*Collioure, le bonheur des peintres. Hommage à Henri Matisse*, Musée d'art moderne, Collioure

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

- 2004 *Ils sont tous là*, Espace Fayet, Sérignan  
*Die Farbe hat mich II (nich nur not) Acquisitions 2000-2004*, Kart Ernst Osthaus-Museums, Hagen, Allemagne
- 2003 *Seeing Red. Contemporary Nonobjective Painting*, Hunter College/Times Square Gallery, New York, Etats-Unis
- 2002 *Colour - A life of its own*, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hongrie  
 Galerie Turchetto Plurima, Udine, Italie
- 2001 *Papiers*, galerie Jean Fournier, Paris  
 Art Cologne, galerie Jean Fournier, Paris  
 Galerie Turchetto Plurima, Udine, Italie
- 2000 *Été 91 - Été 2000*, L.A.C., Sigean  
*Materiau : couleur*, avec Shanahan, Scaccabarozzi  
 Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard
- 1999 Art Brussels / Art Basel / Art Cologne, galerie S 65, Aalst, Belgique  
*Die Farbe (rot) hat mich*, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, Allemagne  
 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1998 *Saga*, Catherine Putman Editions  
*Jeux de genres*, Fonds Municipal d'Art Contemporain, Espace Electra, Paris  
*L'abstraction et ses territoires*, Le 19 Centre d'Art Contemporain, Montbéliard  
 La Vigie, Nîmes, avec Christophe Cuzin
- 1997 *25 ans d'art contemporain à travers la collection d'Yves Michaud*, Musée d'Art Moderne, Céret  
*Les formes de la couleur*, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes
- 1996 *Carte blanche à Fouad Bellamine*, Villa Roudani, Casablanca et Institut Français, Rabat, Maroc  
*Passions privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1995 *Papel papel*, galerie Jean Fournier, Paris  
 La Vigie, Art Contemporain, Nîmes
- 1990 *Une collection pour la Grande Arche*, La Défense, Paris

Galerie Béa-Ba  
 Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

- 1994 *Acquisitions du FDAC Seine-Saint-Denis*, Bobigny  
Galerie Bernard Jordan, Paris  
*Vert printemps*, galerie Jean Fournier, Paris  
*Art français d'aujourd'hui*, Musée d'Art Moderne, Kwangju, Corée  
*Les 50 ans du Monde*, ENSBA, Paris
- 1992 *Agnès B, un regard sur l'art contemporain*, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône
- 1988 Galerie Jean Fournier, Paris  
*Nîmes sur Seine*, FNAGP, Paris
- 1987 Galerie Jean Fournier, FIAC, Paris  
*Carte blanche à Yves Michaud*, CREDAC, Ivry
- 1985 *Art Français, une nouvelle génération*, Kulturhuset, Stockholm, Suède
- 1984 *Peinture, l'autre nouvelle génération*, Grand Palais, Paris

## Collections Publiques

- Fonds national d'art contemporain
- Fonds régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon
- Musée d'art moderne, Céret
- Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté
- Fonds départemental d'art Contemporain de Seine-Saint-Denis
- Collection Axa, La Grande Arche, La Défense
- Musée de Montbéliard
- Fonds municipal d'art contemporain, Paris
- Instituts Français, Rabat et Casablanca, Maroc
- Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes
- Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, Allemagne
- Musée de Sérignan
- Le Ring, Artothèque de Nantes
- Hôtel des Arts, Conseil Général du Var, Toulon
- Manufacture nationale des Gobelins, Paris
- Musée Fabre, Montpellier

## Bibliographie

Gutemie Maldonado, « Chercher à voir, sans trop savoir », texte pour le carton d'invitation de l'exposition « *Calme bloc ici-bas* et autres peintures 2013 », Paris, 2014

Pierre Wat, « Stéphane Bordarier par Pierre Wat », sur [www.ouvretesyieux.fr](http://www.ouvretesyieux.fr), Paris, 2014

Erik Verhagen, "I IV 2010", in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011

Ann Hindry, "17 XII 2010", in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011

Romain Mathieu, "16 III 2011", in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011

Frédéric Forte, "31 III 2011", in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011

Jean-Paul Curnier, « Un vert sans manière », in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011

Pierre Wat, "5 VII 2011", in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

- Sébastien Gokalp, "9 VIII 2011", in catalogue galerie Jean Fournier, Paris, 2011
- Guitemie Maldonado, *Stephane Bordarier*, Artforum, mars 2011
- Stéphane Bordarier, in catalogue Musée Fabre, éditions Musée Fabre/Actes Sud, 2010
- Dominique Blanc, "Bordarier et la couleur en expansion", *Connaissance des Arts*, n°679, février 2010
- T. Fouger, "Bleu, Rouge, Violet de Mars", présentation de l'exposition galerie Jean Fournier, 2008
- Valérie de Maulmin, "Dans la palette de S. Bordarier", *Connaissance des Arts*, Janvier 2008
- "En revenant de l'expo" Entretien avec Elisabeth Couturier, France Culture 5 février 2008
- Lee Dalseung, "Elegant painting", in catalogue galerie LeeAhn, Daegu, Corée, 2008
- Gilles Altiéri, "Décantations", in catalogue Hôtel des Arts, Toulon, 2007
- Pierre Wat, *Agir en peinture*, texte et entretien, in catalogue Hôtel des Arts, Toulon, 2007
- "Dites donc, à quelle date elle est morte la peinture ? " entretien avec Alain Veinstein, France Culture, 3 avril 2007
- Stephane Bordarier, "Violet de Mars" / Yves Michaud, "S'absenter" / Jean Marc Huitorel, "Une surface gagnée sur le temps" / Stephane Bordarier, "Les peintures ensemble", dans : Stéphane Bordarier, peintures 1996 – 2005, éditions Actes Sud, 2006
- Joe Fyfe, "Stéphane Bordarier at Jean Fournier", *Art in America*, december 2006
- Ann Hindry, *Art Press*, n°310, mars 2005
- Yves Michaud, "Le bonheur des peintres", in catalogue Musée de Collioure, 2005
- Stéphane Bordarier, "La peinture sous verre", *Arts Press*, n°299, mars 2004
- David Rosenberg, "Peinture aujourd'hui", in *Art Game Book, Histoire des arts de XXè siècle*, éd. Assouline, 2003.
- Anne-Marie Bonnet, "Malerei der Gegenwart", in *Kunsthistorische Arbeitsblätter*, Cologne, Allemagne, 2003
- Pierre Wat, Christophe Cuzin, Stéphane Bordarier, *Propos Croisés*, 2002
- Pierre Wat, "Après coup", in catalogue La Box, Bourges, 2002
- Bruno Corà, "Centralità e presenza del colore", in catalogue galerie Peccolo, 2001
- Anne-Marie Bonnet, "Farbe als Rohstoff der Unmittelbarkeit", in catalogue "Die Farbe hat mich", Hagen, 2000
- Mel Gooding, "Material color", in catalogue CRAC, Montbéliard, 2000

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)



- Pierre Wat, "Mythologie moderniste..." et Anne Bertrand, "C'est rouge", in fascicule galerie Jean Fournier, Paris, FIAC 2000
- Stéphane Bordarier, "Les séries de Claude Monet, des peintures entre elles", numéro spécial *Télérama Claude Monet*, 1999
- Stéphane Bordarier, "Rothko : une vie, une oeuvre", *France Culture*, 15 avril 1999
- Stéphane Bordarier, "La couleur des peintures roses" in catalogue *Jeux de genres*, Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris, 1998
- Jean-Marc Huitorel, "Stéphane Bordarier, le territoire de la peinture", *Art Press*, n° 241, 1998
- Pierre Wat, "Formes de couleur", *Beaux-Arts Magazine*, janvier 1998
- Anne-Marie Bonnet, "Stéphane Bordarier, Immediacy and Colour", introduction à l'exposition chez Horst Schuler, Düsseldorf, Allemagne, 1998
- Guy Tosatto, "Les formes de la Couleur", in catalogue Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, 1997-98
- Stéphane Bordarier, interview par Guy Tosatto, "Une formulation du doute", Musée d'Art Contemporain, Nîmes, 1997-98
- Yves Michaud, "Cinq affirmations de la couleur...", in catalogue *Les formes de la Couleur*, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, 1997
- Yves Michaud, "S'absenter", sur la série violet de mars et la peinture de Stéphane Bordarier, éd. Nicole Dortindeguey, Nîmes, 1997
- Stéphane Bordarier, "Violet de mars", texte pour l'invitation galerie Jean Fournier, Paris, mars 1997
- Stéphane Doré, "Violet de mars", in *Le Journal des Expositions*, mars 1997
- Pierre Wat, "Peinture élégante", Stéphane Bordarier, "J'ai vu, près de Perugia" in "Tableau : Territoires Actuels"
- Bruno Corà, "Stéphane Bordarier : il colore, dalla forma alla luce", in catalogue Alliance Française, Bologne et Centre Culturel Français, Milan, 1996-97
- Christine Buci-Glucksmann, "Cartographies de l'art", in cat Instituts Français, Rabat et Casablanca, Maroc, 1996
- Bernard Teulon-Nouailles, "Une oeuvre exigeante", *Tendances du Sud*, n° 9, décembre 1995
- Stéphane Bordarier interview par S. Doré et B. Roger, in *Le journal des Expositions*, mai-juin 1995
- Pierre Wat, "Battements", in catalogue de l'exposition galerie Jean Fournier, Paris, mai-juin 1995
- Philippe Dagen, *Le Monde*, du 28-29 mai 1995

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)

Philippe Dagen, "Stéphane Bordarier, peintre de la fin du vingtième siècle", in catalogue des expositions Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard - Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, 1995

Philippe Dagen, préface du catalogue *Art français d'aujourd'hui*, Kwangju, Corée, 1995

Philippe Dagen, "Papel", *Le Monde*, du 19-20 mars 1995, p.21

Bernard Teulon-Nouailles, *Artpress*, n° 80, 1994

Philippe Dagen, *Le Monde*, du 12 mai 1994, p.18

Bertrand Roger, "La peinture à force d'usure", préface de la plaquette, Aldébaran, Montpellier, 1992

Yves Michaud, "Le peu de forme", in catalogue de l'exposition galerie Jean Fournier, 1991

Lise Ott, *Art Press*, n° 157, avril 1991

Bernard Teulon-Nouailles, in *Peinture à l'île*, éd. CMS, 1991

Stéphane Bordarier interview, in catalogue collection BNP, Paris, 1991

Philippe Cyroulnik, exposition galerie Saint-Ravy, Montpellier, 1991

Yves Michaud, "La qualité d'incertitude", préface de l'exposition galerie Jean Fournier, Paris, 1989

Stéphane Bordarier interview, in catalogue CREDAC, Ivry, 1987

Yves Michaud, in catalogue CREDAC, Ivry, 1987

Christine Breton et Georges Badin, in catalogue Musée d'Art Moderne, Céret, 1986

Stéphane Bordarier interview, in catalogue Kulturhuset, Stockholm, 1985

Bernard Teulon-Nouailles, *Axe Sud*, n° 6, 1982

Bernard Teulon-Nouailles, in catalogue Montpellier - Nîmes, juillet 1981

## Réalisations et Interventions

- 2014 *Débordés*, suite de cinq lithographies, Michael Woolworth Publications
- 2013 *The Liberties*, poème de Susan Howe, gravures sur bois, éd M.Woolworth
- 2011 *Mon père*, e.e. cummings, éd. La Palourde, Nîmes
- 2010 *Deux*, livre d'artiste, Michael Woolworth Publications, Paris
- 2009 Réalisation d'un tapis (commande du Mobilier national), Manufacture nationale de la Savonnerie, Lodève
- Dix paires*, gravures sur bois, Michael Woolworth Publications, Paris
- 2004 *Le Souffle à la Surface* (sérigraphie) Editions Eric Seydoux, Paris
- 2000 *Material Colore* (sérigraphies), Editions Sam Villa, Muggio (MI), Italie
- 1998 "Entretien" Cuzin / Bordarier
- 1998 Pièces Uniques, Commande de la Réunion des Musées Nationaux, réalisations en faïence de Desvres
- 1997 "S'absenter", Editions Dortindeguey, Nîmes
- 1997 Gravures, Editions Catherine Putman, Paris
- 1996 Colloque Sam Francis, Galerie Nationale du Jeu de paume, Paris
- 1995 Conferenza sulla pittura, Quaderni Perugini di Musica Contemporanea, Pieve Caina (PG), Italie
- 1991 Voix abandonnées A. Porchia, Editions Unes, peinture originale
- 1993-94 Boursier Villa Médicis hors les murs (Ministère des Affaires Etrangères), séjour à Pérougia, Italie

Galerie Béa-Ba  
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89  
[www.galerie-bea-ba.com](http://www.galerie-bea-ba.com) - [contact@galerie-bea-ba.com](mailto:contact@galerie-bea-ba.com)