

Marie Claude Bugeaud

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Marie-Claude Bugeaud
vit et travaille à Malakoff

Expositions personnelles depuis 1990

- 2013 *galerie Djezeri Bonn-Linard, Paris*
- 2011 *galerie Jean-Greset, Besançon*
galerie AL/MA, Montpellier.
- 2010 *Eric Linard galerie, La Garde Adhémar*
- 2009 *Hôtel des Arts, Toulon.*
Galerie Vieille du Temple, Paris.
- 2005 *Les Judith, Abbatiale de Bernay, Eure.*
galerie Franch Font, Montpellier.
l'art dans les chapelles, Saint Tugdual, Quistinic.
- 2004 *Papiers découpés, papiers retrouvés, Maison des arts d'Evreux, Maison des arts de Bagneux.*
- 2003 *le 19, CRAC: École d'art de Belfort.*
Moments artistiques, Christian Aubert, Paris.
- 2002 *galerie Julio Gonzalez, Arcueil.*
- 2001 *galerie de l'ESAD, Reims.*
- 2000 *Maison des Arts de Malakoff.*
- 1999 *galerie Corinne Caminade, Paris.*

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- 1995 *galerie Pierre Colt, Nice.*
- 1993 *FIAC, galerie Pierre Colt, Nice.*
galerie Pierre Colt, Nice.
- 1992 *centre d'art Passages, Troyes.*
galerie Véronique Smagghe, Paris.
galerie Edouard Manet, Gennevilliers.

Expositions collectives depuis 1990

- 2014 *Colour Abstr(Act), galerie Béa-Ba, Marseille.*
l'origine du monde: une proposition contemporaine. galerie Jean Greset, Besançon.
galerie Maréchal, Ornans
- 2013 *SLICK, galerie Djezeri-Bonn-Linard, Paris*
trois fois rien, le 19, CRAC, Montbelliard
Où est passée la peinture, Fontenay sous Bois
Galerie Olivier Nouvellet, Paris.
She's a rainbow, Galerie Jean Greset, Besançon.
- 2012 *rencontres d'octobre, carte blanche à Olivier Delavallade, galerie Jacqueline Bois-sier, Paris.*
Art on paper, galerie AL/MA, Bruxelles.
réserve sans réserve, Eric Linard, La Garde Adhémar.
Carte blanche à Pierre Buraglio, galerie Olivier Nouvellet, Paris.

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- Couleur du corps*, Moissac-Bellevue, œuvres issues du Conseil Général du Var
- Nice to meet you*, galerie MGE, Pantin. Choix de Philippe Cyrournik.
- 2011 *drawing room 011*, galerie AL/MA, Montpellier.
- carte blanche à Nicole Dortindeguy*, galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues.
- Art Protect*, galerie Yvon Lambert, Paris, au profit de "AIDS".
- 2010 *Salon du dessin*, galerie Vieille du Temple, Paris.
- 2009 *Un fond si proche*, *Carte blanche à Olivier Delavallade*, *l'H du siège*, Valenciennes.
- Regard sur la collection du Conseil général du Var*, Hôtel des Arts, Toulon.
- Carte blanche à Lydia Harambourg*, Maison des arts de Châtillon.
- réserve sans réserve*, Eric Linard Galerie, La Garde Adhémar.
- 2008 *Traviol'expo*, Galerie Vieille du Temple, Paris.
- Sextet*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- Sextet*, Musée des Beaux Arts, Lönnströmin, Rauma, Finlande.
- 20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris.
- 2007 *carte blanche à Dominique Aris*, Galerie Moisan, Paris.
- Acquisitions 2007*, Le Ring, Arthothèque de Nantes.
- PARCOURS#2*, cabinet des dessins, MAC/VAL, Vitry
- Noir comme neige*, galerie Philippe Samuel, Paris.
- 2004 *Paysages intérieurs, inscape*, de Paul Louis Rossi, Bibliothèque de Nantes.
- Carte blanche à la revue "passage d'encre"*, Romainville.
- galerie Franch Font*, Montpellier.
- 2002 *A tension, fort-fragile*, galerie municipale, Vitry.
- 2001 *La légèreté, la ligne, le trait*, Centre d'art Passerelle, Brest.

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- 2000 *Support mémoire*, Atelier Cantoisel, Joigny.
- 1999 *Philia*, Centre d'art Passerelle, Brest.
- 1998 *Si vous avez manqué le début*, galerie Corinne Caminade, Paris.
- 1996 *Saga*, galerie Véronique Smagghe, Paris.
- 1995 *galerie Véronique Smagghe*, Paris.
- 1994 *FIAC*, galerie Pierre Colt, Paris.
- Dessins d'artistes, les cahiers de l'Atelier*, Toulouse.
- galerie Pierre Colt*, Nice.
- 1992 *Collage*, galerie Pierre Lescot, Paris.
- Quatre artistes*, galerie Véronique Smagghe, Paris.
- galerie Pierre Colt*, Nice.
- formats d'hiver*, galerie Smagghe, Paris.
- 1991 *Dessins d'artistes*, galerie Empreintes, Anzin, Saint-Aubin.
- galerie Oniris*, Rennes.
- 1990 *exposition vente*, 68 quai de Seine.
- Cinquante ans d'art contemporain*, galerie Noroît, Arras
- Nouvelles acquisitions*, FDAC, Val de Marne.

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Collections publiques

Collection du Conseil général du Var.

Fonds national d'art contemporain.

Fonds municipal de la ville de Paris.

Fonds municipal d'oeuvres sur papier, Vitry.

Fonds départemental d'art contemporain des Hauts-de-Seine.

Fonds départemental d'art contemporain du Val-de-Marne.

Le Ring, Artothèque de Nantes.

Bibliographie

Textes, catalogues et périodiques (sélection depuis 1992)

Tom Laurent, « Marie Claude Bugeaud », art absolument N°52, mars 2013

Elysa Couturier, « Le musée secret de Marie-Claude Bugeaud », Art Magazine, mars 2013

Lydia Harambourg, « Les expositions », La Gazette de Drouot, Février 2013

Tom Laurent, « parcours libre », exposition galerie Djeziri Bonn-Linard 2013

Pierre Manuel, « volumes vs surfaces », catalogue de l'exposition d'Arpaillage, 2011

Romain Mathieu, « Le corps rythmé de la peinture », Mediapart, octobre 2009

Olivier Delavallade, « Un fond si proche », l' H du Siècle, Valenciennes, 2009

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

- Elisabeth Couturier, « En revenant de l'expo », France Culture, 25 septembre 2009
- Lydia Harambourg, « La ligne et la couleur », La Gazette de Drouot, 13 mars 2009
- Pierre Wat, « Sur le vif », de l'exposition à l'hôtel des Arts de Toulon 2009
- Gilles Altéri, « Entretien avec Marie-Claude Bugeaud », catalogue de l'exposition à l'hôtel des Arts de Toulon 2009
- Gilles Altéri, « Une radicalité si délicate », catalogue de l'exposition à l'hôtel des Arts de Toulon 2009
- Lydia Harambourg, « peintures récentes », La Gazette de Drouot, septembre 2009
- Pierre Wat, « Sextet », catalogue de l'exposition au musée de Rauma, Finlande et galerie Vieille du Temple, Paris 2008
- Olivier Delavallade, « Regarde... », texte pour l'affiche-invitation, Galerie Franch Font, Montpellier 2005
- Lise Ott, « Poétique du Fragment sur fond de Gravité », in Midi Libre, 4 mai 2005
- Pierre Wat, « ce qui reste », catalogue d'exposition, co-Ed. le 19, CRAC, Montbeliard, École des Beaux Arts de Belfort, Maison des Arts d'Évreux, Maison des Arts de Bagneux, 2004.
- Philippe Piguët, « à tension, fort-fragile », catalogue d'exposition, Vitry, 2002
- Olivier Delavallade, « Ouvrir en grand », La Vie, 11 avril 2002
- Jean-Loup Cornilleau, *texte d'introduction*, galerie Julio Gonzalez, Arcueil, 2002
- Morvena Novion, « La légèreté, la ligne le trait », Centre d'art Passerelle, Brest 2001
- Jean-Paul Gavard-Perret, « Marie-Claude Bugeaud », in "Verso", n°19, juillet 2000
- Pierre Wat, « Sprezzatura », catalogue d'exposition, Maison des arts de Malakoff, 2000
- Marie-Florence Ehret, « une tâche sans nom », catalogue, co-Ed. Edouard Manet, Gennevilliers, Centre d'art contemporain, Passages, Troyes, 1992
- Anne Dagbert, « Marie-Claude Bugeaud », in Art Press, Paris, nov. 1992

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com

Livres

un quai, le fleuve, Hubert Luco, Marie-Claude Bugeaud, 7 ex. originaux, collection "don du poème", Ed. Daniel Leuwers, 2008

K540, Marcel Cohen, Dessins de Marie-Claude Bugeaud

Revue Travoies, N°14, Paris 2008.

La rivière des cassis, Paul Louis Rossi, dessins Marie-Claude Bugeaud, sérigraphie avec Eric Seydoux, pour l'édition de tête, Ed. joca Seria, 2003

L'anniversaire de la lune, Jacques Kober, Marie-Claude Bugeaud, 7 exemplaires originaux, coll. pli, Ed. Daniel Leuwers, 2003

L'eau de Venise aux clapots d'alchimie, Jacques Kober, Marie-Claude Bugeaud, couverture originale, tirage limité, 150 exemplaires numérotés, Editions Laure Matarasso, 2002.

Semer le vent, Marie-Florence Ehret, Marie-Claude Bugeaud, vignette de couverture et 31 exemplaires numérotés accompagnés d'un dessin original de Marie-Claude Bugeaud, Ed. Dumerchez, 2000.

Galerie Béa-Ba
Béatrice Le Tirilly - Barbara Satre

122 rue Sainte, 13007 Marseille - 06 63 95 28 51 / 09 67 25 68 89
www.galerie-bea-ba.com - contact@galerie-bea-ba.com